



**Друнвало Мельхиседек**

## *Живи в сердце*

УДК 141.33 ББК 86.391 д76

Перевод с английского Н. Болжовецкой

Друнвало Мельхиседек Живи в сердце

Перев. с англ, под ред. И. Старых. - К.:  
"София", 2004. - 176 с.

ISBN 966-8075-46-3

Друнвало Мельхиседек посвятил изучению чистого сознания и человеческого потенциала почти 40 лет жизни. Результатами своих исследований Тела света (Мер-Ка-Ба) и Сакральной геометрии, которая является неотъемлемой частью Тела света, он делится со всеми заинтересованными людьми во время семинаров, проводимых в разных концах Земли, и в книгах.

В книге "Живи в сердце" предлагаются особые техники, с помощью которых человек может попасть в Священное Пространство сердца, все глубже познавая

собственный потенциал как источник всякого творчества. Друнвало делится своими знаниями и подробно рассказывает, как можно достичь этого состояния сознания, известного еще в глубокой древности. Научившись видеть сны внутри своего сердца, вы сами сможете воплощать эту красоту в реальность, а переход в высшие миры станет естественным продолжением жизни в сердце. Присоединяйтесь к Друнвалю в пространстве, где вы составляете одно целое с Господом.

УДК 141.33 ББК 86.391 Originally published as Living in the Heart (c) 2003 by  
Drunvalo Melchizedek (c) "София", 2004 ISBN 966-8075-46-3

Посвящается моей любимой жене Клодетт

Познакомившись с Клодетт, я узнал, что она придерживается традиции Постижения Сердцем, существующей уже более четырех тысяч лет. Ее наставниками были Кэтрин Шейн-берг и Колетт Иерусалимская, обучившие мою будущую жену Образам Сердца.

Предки Колетт впервые в этом цикле поведали миру о Мер-Ка-Ба ("Меркава" на иврите). Но мужчины того племени, откуда берет начало ее род, хранители знаний о Мер-Ка-Ба, обнаружили, что их народ не готов совершить прямой переход в новое измерение, так как эмоциональное потрясение от контакта с другими мирами было бы слишком велико. Для разрешения этой проблемы женщины племени создали особую систему знаний - женскую магию Образов Сердца, которая должна была подготовить людей к переходу в иные миры.

Когда Клодетт рассказала мне об этих Образах, я долго не мог постичь суть того, чем они являются на самом деле и какое влияние оказывают на душу человека. Единственное, что я знал: они существуют.

Уже более восьми лет я изучаю то, над чем работала Клодетт, и результаты моих исследований легли в основу этой книги. Уверен, что без влияния жены я бы до сих пор искал ответы на мучающие меня вопросы в голове. Благодаря ей я узнал про Образы Сердца, за что безмерно ей признателен, и получил потрясающий опыт, которым и хочу поделиться с вами. Клодетт, я люблю Тебя и от всего сердца говорю - спасибо.

Друнвало

Если скажут тебе, что В нерушимой крепости наших тел нетленных есть лотос, А в лотосе – крохотное пространство.

Что в нем такого, о чем каждый хотел бы узнать? Ответить следует: "Безбрежно, как весь мир вокруг, то крохотное пространство внутри сердца: в нем – небеса и земля, огонь и воздух, солнце и луна, молния и созвездия, все, чем обладаешь ты здесь, внизу, и все, что тебе неподвластно, собрано в том крохотном пространстве внутри сердца твоего".

Чжандогья-упанишада, 8.1,2-3 Отрывок был подарен мне Роном Ла Плэйсом\* в день, когда я закончил писать эту книгу.

Рон Ла Плэйс – последователь и помощник Друивало Мельхиседека, организатор семинаров "Цветок Жизни".

### Предисловие

Я медитирую и изучаю Тело света человека, Мер-Ка-Ба, с 1971 года. Моя жизнь полностью изменилась после знакомства с этими древнейшими практиками. С тех пор я иначе смотрю на окружающий мир и по-другому подхожу к поиску ответов на самые сложные вопросы бытия. Сакральной геометрии, в которой содержатся все знания и тайны Вселенной, меня научил мой внутренний наставник; так я открыл для себя Тело света. Это было настоящим чудом.

После многолетних экспериментов внутри Полей света я постепенно пришел к мысли о том, что нужно идти дальше, что есть нечто еще более важное, но мне долго не удавалось обнаружить это "нечто".

Божественные знания всегда являются нам в необычайном виде, нередко превращаясь в настоящие загадки. Но откуда-то из внутренних миров в мою жизнь вошло бесценное сокровище сокровенного знания, превосходящее Мер-Ка-Ба. Для чего? Видимо, для того, чтобы им можно было воспользоваться.

Эти слова – мой подарок вам; я знаю вас такими, какие вы есть, и люблю, как Земля любит Солнце.

Я верю в вас и надеюсь, что вы сумеете мудро распорядиться полученными знаниями. И не боюсь, что новая информация может быть использована неверно или во вред, это просто невозможно.

Друивало Мельхиседек

### Введение

Давным-давно люди были совсем другими. Мы могли общаться и постигать новое способами, которые в современном мире доступны лишь единицам. Настоящим проводником информации и источником эмоций был не мозг, а священное пространство в сердце человека.

Австралийские аборигены до сих пор не утратили связи с древнейшей сетью жизни, которую они называют "Время снов". Они пребывают в состоянии коллективного сна, продолжая сердцем воспринимать происходящее, хотя живут в мире, который больше не умеет глубоко чувствовать.

Недалеко от них, в Новой Зеландии, есть племя маори; люди этого племени во время своих "медитаций" проникают "взглядом" на невероятные расстояния, например в Соединенные Штаты Америки. Именно таким способом они устанавливают связь и обмениваются предсказаниями с племенем хопи. Для нормального общения им не нужны никакие высокотехнологические приборы.

Рыбаки племени кахуна, живущего на Гавайях, прежде чем отправиться на рыбалку, обращаются к Матери Земле с просьбой о помощи в выборе правильного места. И волнистые облака, плывущие в чистом голубом небе, обретают форму руки, которая указывает в нужную сторону. И лишь потом добытки направляются туда, чтобы непременно вернуться с большим уловом.

В долине, меж высоких гор Сьерра-Невада в Колумбии обитает туземное племя, где люди умеют общаться без слов. Их язык идет из священного пространства самого сердца.

Если бы мы только могли вспомнить! В Библии говорится, что до того, как люди начали строить Вавилонскую башню, все они общались на одном языке, понятном в любом уголке Земли. Но потом их разделили сотни разных наречий; языковые барьеры препятствовали всеобщему объединению, и каждый закрылся в своем маленьком узком мире.

Неизбежно возникло недоверие, порожденное непониманием. Вскоре, не имея возможности общаться друг с другом, люди стали видеть противников в себе подобных. Это разделение стало жесточайшим наказанием. Братья и сестры, рожденные от одного космического Источника, больше не могли выражать свои мысли и чувства так, чтобы это было понятно окружающим, и вскоре превратились во врагов.

Шли столетия, и древний способ проникновения внутрь сердца, где можно видеть общие сны, был утерян в одиночестве человеческого разума.

Книга должна пробудить воспоминания о том месте, которое всегда было в вашем сердце.

Оно и сейчас там. Оно существовало еще до сотворения мира и будет жить после того, как погаснет бриллиантовый свет последней звезды.

Ночью, видя сны, вы покидаете свой мозг и опускаетесь в священное пространство своего сердца. Но разве вы об этом помните? Или запоминаете только само сновидение?

Зачем я рассказываю вам о том, что исчезает из памяти? Для чего нам, живущим в мире, в котором самая почитаемая религия - точные науки и логика, вспоминать, где находится это место? Разве мне самому не известно, что в наше время чувства и эмоции - "граждане" второго сорта?

Да, я об этом знаю. Но мои учителя просили, чтобы я напомнил вам о том, кто вы есть на самом деле. Не просто человеческие существа, нет, намного больше. В сердце существует священное пространство, откуда мир может быть буквально воссоздан заново с помощью вашего сознания.

Если вы по-настоящему хотите достичь душевного покоя и вернуться домой, я приглашаю вас в чудесное место - в собственное сердце. Позвольте мне показать то, что было показано мне.

Я дам вам подробную карту пути туда, где вы встретитесь с Господом.

Выбор за вами. Но должен предупредить: ответственность тоже ложится на ваши плечи. Жизнь сама распоряжается духом, вновь рожденным в высших мирах. Отношение к вам будет таким же, как и к другим великим мастерам.

Если вы прочтете книгу, сами испытаете все медитации и обнаружите, что в вашей жизни ничего не изменилось, значит, вы впали в духовную дрему.

Даже после первого путешествия в "Свет среди Тьмы" человек преобразуется, и в конце концов вы вспомните, кем на самом деле являетесь, почувствуете готовность и желание служить человечеству.

В последних двух главах вас ждет сюрприз, который должен вас обнадежить. Окутывающее каждого из нас тело света человека диаметром от пятнадцати до восемнадцати метров, Мер-Ка-Ба (я писал о нем в первых двух книгах - "Древняя тайна Цветка Жизни" часть I и II), на самом деле связано со священным пространством сердца.

Уверен, если вы практикуете медитацию Мер-Ка-Ба, то, что вы прочтете в этой книге, станет кульминацией путешествия в высшие миры света. Если же ваш интерес касается непосредственно священного пространства сердца, возможно, эти слова

окажутся благословением и помогут вам вспомнить свою истинную природу.

И еще одно дополнение.

При работе над книгой я старался обойтись минимальным количеством слов, достаточным для передачи основной идеи и сохранения смысла всего пережитого мною опыта. Предложенные образы тоже предельно просты. Я обращаюсь к вашему сердцу, не к уму.

## Глава первая

Начнем с разума

Очищение воздуха с помощью технологий

Очищение воздуха с помощью Тела света

Встреча в сердце со своим внутренним миром

В моей жизни не было никакого поворотного момента или особого знака, подтолкнувшего к написанию этой книги: решение пришло не во время медитации и не из высших миров сакральной геометрии Мер-Ка-Ба. Просто я вдруг совершенно ясно понял, что мои знания о технологии разума могут принести пользу в восстановлении экологического здоровья Земли.

Ответственность за чистоту планеты лежит на всех людях. Именно об этом мне и хотелось поговорить во время моих лекций, но прежде всего я должен был убедиться на собственном опыте, насколько весом может быть вклад одного человека. • И вот я стал очень внимательно изучать любые варианты и подыскивать возможности личного участия в деле спасения на-шей матушки Земли.

Хотя, думаю, вы уже догадались, что поводом для моего рассказа послужила не только проблема загрязнения окружающей среды. Во время испытаний экологической машины R-2 я узнал нечто такое, от чего вся моя жизнь изменилась и душа открылась совершенно иному восприятию реальности.

Разве я мог тогда предположить, что технологические эксперименты могут повлиять не только на мой разум, но, минуя сознание, проникнут намного глубже, в тайное место в самом сердце.

#### Очищение воздуха с помощью технологий

Все началось в мае 1996 года, когда мне позвонил старый приятель и спросил, не хочу ли я поучаствовать в экологическом проекте, целью которого является очищение воздуха в городе Денвер, штат Колорадо. Я пока не стану называть настоящего имени этого человека.

Предположим, его зовут Джон. Этот не признанный официальной наукой ученый занимался исследованием различных аспектов жизни и физического мира в своей маленькой, но весьма впечатляющей частной лаборатории.

Сомневаюсь, что коэффициент его интеллекта вообще подлежит измерению. Несомненно, он был гением. Джон изобрел особый способ познания реальности с помощью микроволнового излучения. И это дало ему громадное преимущество в поисках ответов на всевозможные вопросы. Даже государственные службы Америки, прекрасно осведомленные о работах ученого, очень долго не могли скопировать его изобретение.

Джон рассказал, что вместе с коллегами, одним из которых был автор необыкновенной электрической катушки Слим Спер-линг, они сделали некое открытие, с помощью которого можно решить многие экологические проблемы на планете.

Исследователь хотел, чтобы я познакомился с их изобретением. Он сказал, что им удалось очистить воздух в Денвере, и теперь там очень легко дышится. Итак, меня пригласили взглянуть на это чудо собственными глазами.

Поверить в то, что рассказал мне Джон, было очень сложно, потому что я сам прежде жил в штате Колорадо в городе Боулдер, всего в нескольких милях от Денвера. Мне ли не знать, что в то время, в конце 70-х, экологическая ситуация в этом регионе была хуже некуда, даже в Лос-Анджелесе воздух казался чище. Именно поэтому позже я и переехал из Боулдера.

Честно говоря, я подумал, что Джон преувеличивает, но, зная о высочайшем уровне интеллекта этого человека, о его гениальности, я в конце концов решил, что все может быть. Стоило выяснить, почему бы и нет? В любом случае, я должен был сменить обстановку, и это предложение казалось чрезвычайно заманчивым.

Поэтому я запретил себе строить какие-либо предположения и отправился в путь. Даже если то, что рассказал Джон, не соответствует действительности, я смогу провести несколько дней среди снежных шапок Скалистых гор, что наверняка даст мне отличный заряд бодрости.

Неделю спустя я сходил по трапу самолета, приземлившегося в Денвере. Не успел я сделать и нескольких шагов, как почувствовал, что мои легкие наполнились кристально чистым воздухом. Было такое ощущение, словно и воздуха-то никакого не было. Я видел деревья на склонах гор на расстоянии двадцати миль!

Я стоял, как турист, заблудившийся в чужой стране, и не мог поверить, что в том месте, где я прожил пять лет, атмосфера стала такой чистой. Сказать, что я заинтересовался, - значит не сказать ничего. Я просто сторал от нетерпения. Неужели Джон сделал это?

Рядом бесшумно остановилось такси, водитель, приглашая в машину, кивнул мне, как старому знакомому. Несколько минут мы тихо скользили по направлению к дому Слима Сперлин-га - загадочному месту, о котором я столько слышал, но никогда не видел, - их знаменитой исследовательской лаборатории.

Помню, что меня удивило столь нехарактерное для таксистов совершенно безмятежное выражение лица парня, который вел машину. Я поинтересовался, любит ли он свою работу. Глядя

на дорогу, таксист ответил, что эта профессия ему по душе. Для него люди – как книги, которые рассказывают о своих путешествиях по миру.

Настала его очередь задавать вопросы; таксист поинтересовался, зачем я прилетел в Денвер. Я сказал, что ищу способ борьбы с загрязнением окружающей среды. Он посмотрел на меня невинными глазами ребенка и удивленно сказал: Так ведь нет больше никакого загрязнения. Посмотрите вокруг.

Конечно, я вижу, воздух стал очень чистым, – ответил я.

Мало того! Все, кого я знаю, теперь чувствуют себя намного лучше!  
Интересно, что случилось?

Ответить на его вопрос я пока не мог.

Вскоре мы въехали на улицу, застроенную одинаковыми старыми двухэтажными домами, и остановились у одного из них. Именно тут я должен буду встретиться со Слимом Спер-лингом, исследователем, работающим над новым прибором под названием R-2, с помощью которого можно очищать загрязненный воздух.

За основу этого чудесного изобретения взята дождевая туча волнообразной формы, готовая разразиться молнией и послать ее на расстояние в тридцать пять миль. Во время этого процесса углеводороды распадаются на безобидные молекулы кислорода, углекислого газа и водяного пара.

Неужели им удалось это сделать? Видимо, да, судя по тому, как легко дышалось на улице, где жил Слим.

Я постучал в дверь и услышал, как хозяин приглашает меня войти. Оказавшись внутри, я подумал, что этот дом никак не подходит для проживания, скорее, это была лаборатория. Позже стало понятно, что жилые комнаты находятся наверху, а здесь все предназначалось для исследований.

На полу лежали странные медные спирали разного размера и еще множество каких-то непонятных вещей, назначение которых было известно только Господу Богу и Слиму. При взгляде на этого человека с длинной седой бородой вспоминались образы Мерлина или старого ковбоя, ищущего отставшую от стада корову. Но именно ему было совершенно ясно, каким образом благодаря этим старым катушкам воздух в Денвере стал таким чистым.

В тот день мы так и не смогли встретиться с Джоном, зато я познакомился с его соавтором Слимом и двумя другими исследователями, проверяющими оборудование в лаборатории.

Когда помощники ученого ушли и мы с хозяином дома остались одни, я, кажется, начал понимать, что этот человек – тоже гений.

Я провел со Слимом и его коллегами несколько дней, стараясь не упустить ни крупины тех знаний, которыми они со мной поделились.

Вот как работает R-2 (вряд ли мне удастся полностью описать весь процесс, но основные принципы я изложу): волновое излучение, исходящее от тучи перед тем, как ударит молния, дублируется специальной машиной (не R-2). Затем сигнал передается на компьютерный чип, установленный на R-2, и через специальную систему усиления звука вновь посылается в атмосферу с помощью катушки под названием "гармонизатор".

Волна увеличивается, приобретая тороидальную (кольцевидную) форму, воздействуя на гравитационное излучение – таким образом появляется возможность ликвидации загрязнения на расстоянии.

R-2 состоит из четырех дисков, которые прикреплены к концу скрученных металлических прутьев, образующих четырехугольник. Эти диски могут поворачиваться, чтобы уловить волну тороидальной формы, и она "оживает".

"Сердце" прибора R-2 – две из изобретенных Слимом спиралей: Гармонизатор (слева) и Аку-Вак (справа) Джон и Слим считали эти тороидальные энергетические поля "живыми" (увидев собственными глазами, что происходит с природой под их воздействием, я не мог с ними не согласиться).

Я старался быть непредвзятым и объективным свидетелем, ведь для меня весь этот опыт был совершенно новым.

Сначала я научился настраивать R-2 с помощью ощущений в области Третьего глаза и успешно справился со всеми четырьмя дисками. На самом деле ничего сложного в этом не было, мне не раз приходилось обращаться к этому способу восприятия во время духовных практик.

(Позже я понял, что подобными навыками обладают немногие, но почти любой достаточно восприимчивый человек может этому научиться.) Я продолжал совершенствовать свои навыки, пока Слим и Джон не решили, что пришла пора проверить их на практике.

Нужно было настроить R-2 в естественных условиях и привести в норму небольшой район Денвера, который "разладился". (Если R-2 теряет настройку, то местность, где он поддерживает порядок, снова очень быстро, всего недели за две, возвращается в первоначальное загрязненное состояние.) •

Тогда мне сложно было поверить, что в Денвере остались какие-то экологически небезопасные места, но Слим и Джон подтвердили, что, к сожалению, это правда.

Никогда не забуду того, что увидел, стоя на вершине холма и глядя вниз на глубокую широкую долину. В ней плавало красновато-коричневое облако, сплошь состоявшее из отравляющих веществ. Растянулось оно на несколько миль. А под маленькой осинкой, незаметно для случайных прохожих, расположился работающий R-2, тихонько напевавший свою мелодию дождевой тучи. Но проблема была в том, что прибор разладился.

Джон и Слим предложили мне сесть напротив R-2, а они будут наблюдать за тем, насколько хорошо я усвоил преподанные уроки. Стоя от любопытства, словно ребенок, я сел со скрещенными ногами перед прибором, закрыл глаза и начал медитировать, пытаюсь определить, как его можно настроить. Только я начал медленно поворачивать диски, как Джон сказал мне: - Открой глаза и смотри на облако.

Меня учили иначе, но я повиновался и, глядя на бурое скопление ядовитых газов, продолжил налаживать диски. Джон снова прервал меня: - Теперь прислушайся к птицам.

Я повернулся к нему и переспросил: - Что?

Никто никогда не говорил мне о птицах во время тренинга.

Он повторил: - Слушай птиц. Ты все поймешь.

Я и представить себе не мог, что он имел в виду, и начал заново. Когда я настроил первый диск, мне показалось, что вся местность на протяжении нескольких миль как-то изменилась, хотя внешне все осталось на своих местах. Но после того как я закончил работу с четвертым диском, одновременно произошло два события, которые меня просто потрясли.

Красно-коричневое облако испарилось в мгновение ока, воздух стал чистым, абсолютно прозрачным. Это было похоже на волшебство. И в ту же секунду долина наполнилась щебетом сотен птиц! Я и подумать не мог, что все они были здесь. Это произвело на меня ошеломляющее впечатление.

Я сам увидел и ощутил невероятную силу R-2, и в ту же секунду понял: новая наука уже существует, и мне несказанно повезло в том, что пришлось узнать об этом на собственном опыте.

В тот период, пока работал R-2, особенно в 1995 и в начале 1996 года, воздух над Денвером был действительно очень чистым. Но городское Агентство охраны окружающей среды полностью приписало это достижение себе, заявив, что благодаря предпринятым ими беспрецедентным мерам экологическая ситуация в Денвере значительно улучшилась.

Но я видел собственными глазами, как R-2 очищал огромные территории, поэтому прекрасно знал, что никакой заслуги Агентства в этом нет.

Позже Джон и Слим провели экспертизу прибора в независимой научной лаборатории в Колорадо, и ее результаты подтвердили, что R-2 прекрасно справлялся с поставленной перед ним задачей. Исследователи этой лаборатории получили в свое распоряжение образец нового изобретения и дали ему поработать некоторое время, затем отключили.

Ученые снимали показатели уровня загрязненности атмосферы, которые свидетельствовали о том, что, пока прибор работал, воздух становился намного чище; когда R-2 выключали, ситуация резко ухудшалась.

Эксперименты проводились в течение трех месяцев.

Кроме того, за работой уникального оборудования пристально наблюдали эксперты военно-воздушных сил США (так же как и впоследствии за моими опытами в городе Финикс, но об этом я расскажу позже).

Нас спросили, не могли бы мы предоставить наше изобретение для более тщательного научного анализа и поучаствовать в дальнейших тестах сами. Мы согласились, и новые эксперименты еще раз подтвердили, что именно R-2 ликвидировал загрязнение.

Когда мы вернулись в лабораторию, Джон и Слим предложили мне взять образец прибора с собой в Аризону. Честно говоря, я чувствовал себя как ребенок, который наконец-то получил долгожданную игрушку. Я терпеливо дождался возвращения домой и начал самостоятельно исследовать возможности этой невероятной машины.

Когда я оказался дома, мне на глаза попала заметка в местной газете "Аризона репаблик" от 30 мая 1996 года, где описывалась вызванная загрязненностью воздуха чрезвычайно неблагоприятная экологическая ситуация в Финиксе. В статье были приведены слова губернатора Аризоны Файфа Симингтона о том, что Финикс оказался на грани катастрофы.

Тревожные сигналы, свидетельствовавшие об этом, поступали каждые несколько дней; положение становилось все хуже и хуже.

В ответ на сложившуюся ситуацию губернатор Симингтон учредил "Комитет озоновых стратегий", который возглавил адвокат Роджер Ферланд: "Мы готовы рассмотреть все предложения и испробовать все меры, каких бы сил и средств это ни стоило", - слова из его интервью газете "Аризона репаблик".

Мистер Ферланд сказал, что очищение воздуха в Финиксе - это задача первостепенной важности. Иначе могла пострадать туристическая индустрия, а с ней связаны многие другие отрасли в регионе, не говоря уже о том, какой вред наносится здоровью населения.

Поэтому я написал письмо мистеру Ферланду с просьбой о содействии в установке R-2 в Финиксе. Я был абсолютно уверен, что получу необходимую поддержку, ведь прибор прошел многочисленные испытания, его эффективность была официально подтверждена специалистами из независимой научной лаборатории, а также военными экспертами США. Кроме того, не требовалось никакой финансовой помощи.

Ничего подобного!

В своем письме я попросил у городской администрации разрешения на то, чтобы продемонстрировать им действие установки R-2. Мы брали на себя все расходы, связанные с запуском прибора. Представителям администрации Финикса нужно было лишь подтвердить свое согласие на наше присутствие и зафиксировать результаты работы механизма.

Ответом на мое письмо послужил телефонный звонок из Финикса от некоего Джо Гиббса, который проинформировал меня о том, что администрация не заинтересована в нашем проекте и не собирается оказывать нам никакой поддержки.

Можете представить, насколько я был обескуражен. Я понял, что статья в газете была лишь политическим трюком, а люди, которые, казалось, взяли на себя ответственность за решение такой серьезной задачи, ничего не собирались делать по этому поводу.

Мое предложение отклонили, даже не предприняв попытки обсуждения.

К счастью, помешать мне никто не мог, потому что для работы R-2 хватало одной девяти вольтовой батареи, а в процессе действия он потреблял всего лишь несколько милливольт. Это не противоречило федеральному закону, который позволял свободно использовать любые приборы, работающие от напряжения менее одного вольта.

Итак, 4 июня 1996 года я совершенно самостоятельно включил R-2 в северной части Скоттсдэйл (Шотландской долины).

В тот день воздух был таким сухим и грязным, что дышалось с трудом. Дождя не было уже несколько месяцев, даже кактусы не выдерживали такой засухи.

В течение первых трех дней работы R-2 ничего не менялось. На четвертый день из окна своего дома я увидел маленькую черную дождевую тучу. Над всей Южной Аризонай в тот день не было ни облачка, за исключением этой тучки, которая начала постепенно расти, увеличиваться в размере.

На десятый день она достигла примерно пятнадцати миль в диаметре, и впервые за очень долгий период времени начался дождь, настоящий ливень с молнией. И какой молнией! Мне кажется, я в ид ел такую картину только раз или два в жизни. Гром гремел в течение нескольких часов, а небо озарялось огненными вспышками сразу в нескольких местах. В воздухе ощущался запах озона. Небо медленно открывалось, и наконец хлынул ливень, целый поток воды. С того момента

дождь шел почти каждый день, очищая небо от загрязнения и наполняя озера и реки свежей чистой водой.

К 1 сентября 1996 года созданное R-2 волновое поле полностью сформировалось, и, начиная с того же дня, не было зафиксировано ни единого признака загрязнения атмосферы. До тех пор, пока военные не попросили выключить прибор, чтобы посмотреть, как ситуация будет развиваться дальше.

Мы остановили R-2 12 мая 1998 года, и к концу месяца уровень загрязненности над городом впервые с 1996 года снова достиг критической отметки. Во время всего эксперимента (а в марте 1997 года, когда R-2, установленный в долине, показал хорошие результаты, мы установили еще один прибор в самом Финиксе) показатели уровня углеводородов в городе ни разу не превысили норму, в самом центре замеры показали их полное отсутствие. То есть соединений углеводородов в атмосфере не было совсем.

К сожалению, R-2 не мог ничего сделать с нитратами, причиной разрушения озонового слоя, но с углеводородами он справлялся великолепно. Все это было зафиксировано.

Когда тестирование подходило к концу, я был абсолютно уверен в том, что мы добились успеха благодаря прибору, но эксперты военно-воздушных сил, следившие за экспериментом, вмешались и попросили меня отключить R-2. Они хотели посмотреть на возможные изменения и тогда же известили меня о том, что Агентство охраны окружающей среды никогда не даст разрешения на продолжение испытаний.

От них же поступило предложение исследовать R-2 и дальше, но за границей Соединенных Штатов Америки. Так, получив "благословение" от военных, я начал эксперименты за границей.

С июня 1996 года по май 1998 года я наглядно демонстрировал возможности R-2 и добился потрясающих результатов, но ни один человек в Финиксе не признал этих достижений.

В конце концов я решил написать письмо в администрацию Финикса: • 7 мая 1998 года Офис городской администрации Финикса Мэру Скипу Римза 200 В. Вашингтон Финикс, Аризона, 85003 Уважаемый господин Мэр!

В мае 1996 года в газете "Аризона репаблик" была опубликована статья, в которой говорилось о том, что уровень загрязненности атмосферы в Финиксе достиг критической отметки и, если ситуация не изменится, будущее города в опасности. В этой же статье были приведены слова губернатора Файфа Симингтона о создании "Комитета Озоновых Стратегий", возглавляемого адвокатом Роджером Ферландом.

Статья прилагается к письму.

В отношении сложившейся ситуации мистер Ферланд сказал: "Мы готовы рассмотреть все предложения и испробовать любые меры, каких бы сил и средств это ни стоило".

Я беседовал на эту тему с мистером Джо Гиббсом, членом "Комитета Озоновых Стратегий", и рассказал ему о нашей системе очистки воздуха, уже испытанной в Денвере, штат Колорадо, в 1995 году. Судя по результатам замеров, проводимых в разные годы, именно в тот период атмосфера над городом была самой чистой.

Мистер Гиббс сказал, что установка не представляет для них никакого интереса, но ввиду того, что уровень потребляемой прибором мощности не превышает одного ватта, испытания его действия не являются противозаконными.

Мы сообщили мистеру Гиббсу, что готовы проводить эксперимент исключительно за свой счет. Но ответ снова был отрицательным. Мы предложили ему по крайней мере участвовать в процессе снятия показаний, но и тут мистер Гиббс отказался.

Никакой поддержки, обещанной мистером Ферландом в вышеупомянутой статье, оказано не было. Через несколько месяцев мы хотели предложить его вниманию результаты независимой экспертизы, проведенной специалистами из Форта Коллинз, штат Колорадо, но мистер Гиббс оказался чрезвычайно занят. Онтакже не прореагировал и на звонок работавших с нами экспертов из военно-воздушных сил.

4 июня 1996 года мы установили в Скоттсдэйле прибор мощностью, действие которого распространялось на 35 миль. Понадобилось три дня, чтобы запустить систему, и еще

три месяца для того, чтобы наладить ее бесперебойное функционирование.

С 1 сентября 1996 года мы смогли настроить прибор на непрерывную работу. Такому городу, как Финикс, требуется как минимум 10 установок, но мы не могли себе этого позволить. Один действующий R-2 сравним с замечательным новым автомобилем мощностью не более 25 лошадиных сил, и все-таки это лучше, чем ничего.

До 1 сентября 1996 года загрязнение атмосферы Финикса несколько раз достигало критической отметки, когда Агентство экологической безопасности квалифицировало ситуацию как "чрезвычайно серьезную". Но, начиная с этого дня, не было зарегистрировано ни одного предупреждения о превышении содержания уровня отравляющих веществ в воздухе. И приборы фиксировали постоянное уменьшение загрязненности атмосферы.

В марте 1997 года мы установили еще один прибор в районе аэропорта. Эта система была намного мощнее и оказывала более сильное влияние на воздух в Финиксе.

Эксперты военно-воздушной базы в Керкленде, Нью-Мексико, заинтересовались проводимыми нами экспериментами. Они протестировали образцы нашего оборудования. Если вы хотите узнать их мнение по этому поводу, вам следует связаться по телефону с лейтенантом Пэтом Бёрром.

Причиной для написания этого письма стало наше решение продемонстрировать установку 12 мая 1998 года. Мы не перенастраивали ее в течение трех недель. По прошествии следующих 90~120 дней уровень загрязнения может вернуться к тому, что существовал до июня 1996 года.

Судя по тому, как до сих пор администрация Финикса реагировала на наши научные исследования, мы не рассчитываем на то, что в будущем между нами может быть установлен контакт. Тем не менее, если вы посчитаете нужным откликнуться на это письмо, позвоните нам, и мы сможем помочь вам очистить воздух над нашим городом.

- С заботой о Земле Дру Мельхиседек, генеральный менеджер Копии: Лейтенанту Пэму Бёрру "Аризона репаблик" Губернатору Джейн Холл  
В течение всего времени, пока шло тестирование, я постепенно начал понимать, что, собственно, происходило и как сознание человека взаимодействовало с излучаемым R-2 волновым полем. И обнаружил, что R-2 был создан по образу Тела света, или Мер-Ка-Ба Таким образом, человек, который впадает в Мер-Ка-Ба-медитацию и знает, что представляет собой вибрация "дождевой тучи", может, совместив эти два компонента, усилием воли воспроизвести действие прибора без применения собственно установки.

В раздумьях над этим я провел немало часов.

И вот однажды, во время обучающего семинара Мер-Ка-Ба, который я проводил в Австралии, один из слушателей задал мне вопрос: "Если R-2 так меняет состояние атмосферы над целыми территориями, почему же человек, практикующий Мер-Ка-Ба, не может сделать это?" Он прочитал мои мысли...

Очищение воздуха с помощью Тела света

В северной части восточного побережья Австралии стояла сильная засуха. Не помню точной даты, кажется, это было где-то в 1997 или 1998 году. Повсюду горели леса, и не было видно этому ни конца, ни края, а воздух от дыма стал очень тяжелым. Суть была просто невыносимая!

И вот вместе с тем самым слушателем и еще тремя свидетелями я начал медитацию Мер-Ка-Ба и послал звук на волне дождевой тучи через мое поле Мер-Ка-Ба в атмосферу.

В тот вечер ничего особенного не произошло, но на следующее утро я проснулся от шума стучащих по железной крыше нашего домика капель. Все небо было затянуто тучами.

Я вскочил с кровати и подбежал к окну, чтобы своими глазами увидеть льющиеся с неба потоки воды, целый водопад, обрушившийся на нашу маленькую избушку. Я был готов прыгать от радости, как ребенок.

Я знал, что это должно было сработать, и в то же время определенные сомнения все-таки оставались, ведь мы провели такой опыт и получили результат впервые, нельзя исключать возможности совпадения. Дождь не прекращался в течение трех дней и продолжался даже после того, как я вернулся в Америку.

Когда я уже был дома, мне позвонил друг из Австралии и сказал, что спустя две недели там все еще шел сильный дождь. Ливни потушили лесные пожары, и правительство официально объявило об окончании засухи.

Мне обязательно нужно было убедиться: действительно ли это правда? Может ли обыкновенный человек так повлиять на погоду с помощью медитации?

Месяца через два я проводил семинар в Мехико, где рассказывал группе людей о том, что такое Мер-Ка-Ба. И поведал историю нашего австралийского опыта. Один из слушателей обратился ко мне: - 4-499

- Хорошо, если вы смогли сделать это в Австралии, почему бы не попробовать повторить то же в Мехико? Воздух над городом такой грязный, что скоро мы совсем не сможем дышать.

Я побывал в разных концах света, но, честно говоря, не видел другого места, где бы загрязненность атмосферы достигла такого уровня. Видимость в городе ограничивалась двумя кварталами, расположенные дальше дома уже не просматривались. Даже в полдень небо было трудно разглядеть. Складывалось такое ощущение, будто находишься под каким-то бурым куполом, а когда вдыхаешь, кажется, что стоишь у выхлопной трубы грузовика с дизельным двигателем.

Да, вот это будет настоящая проверка. Я вышел на улицу в сопровождении сорока свидетелей. Мы направились в самый центр города к древней пирамиде, со всех сторон опутанной скоростными магистралями. Взобрались на ее вершину, чтобы можно было видеть город во\* всех направлениях - правда, на очень небольшом расстоянии из-за плотного слоя выхлопных и промышленных газов.

Мы сели в круг на большой плоской, поросшей травой площадке, так, чтобы все могли видеть друг друга. Собравшиеся знали, что я собираюсь начать медитацию и воспользоваться своим полем Мер-Ка-Ба как антенной. Я хотел передать вибрацию, повторяющую волновое излучение дождевой тучи. Такое излучение формируется как раз в тот момент, когда должна разразиться молния.

Мы засекали время, я начал медитировать.

### Пирамида в Мехико

Через пятнадцать минут прямо у меня над головой показался голубой лоскуток неба. Все сидящие заметили его.

Голубого становилось все больше и больше, а по прошествии еще пятнадцати минут диаметр этого лоскутка достиг примерно двух-трех миль. Открылся большой круг ясного неба, раздвинувший бурую пелену над городом, как будто кто-то взял огромный кухонный нож, вырезал и выбросил кусок этой ядовитой гадости.

Бурая туча расступилась над нами, воздух был чист и ясен, откуда-то доносился запах роз, а в небе виднелось чудесное розовое облако. Восхитительная картина.

В течение трех с четвертью часов красно-коричневая стена ядовитых отходов не двигалась. Правительство послало на разведку вертолеты, чтобы выяснить, что стало причиной таких перемен, но, насколько я знаю, никаких комментариев ни тогда, ни после со стороны официальных лиц сделано не было.

По истечении этого времени я сказал группе, что собираюсь прекратить медитацию и посмотреть, что произойдет. Сразу же

после того, как я перестал медитировать, стена загрязненного воздуха стремительно стала приближаться к нам. Через пятнадцать минут голубое небо над нами было затянато зловонной пеленой выхлопных газов Мехико.

И снова мы оказались под ядовитым колпаком испарений большого города.

Я помню, что чувствовал, когда летел домой в Соединенные Штаты Америки. Теперь я точно знал, что ответ на многие серьезные проблемы содержится в сознании человека. С трудом сдерживая охватившее меня волнение, я наконец добрался до дома.

Мне удалось повторить этот уникальный опыт еще четыре раза: дважды - в Англии и дважды - в Голландии. И снова все проходило на глазах у пятидесяти или более человек, и результат был просто ошеломляющим.

Во время проведения второго сеанса в Англии произошло событие, навсегда изменившее мою жизнь.

### Встреча в сердце со своим внутренним миром

Не помню точно, в каком районе Англии это происходило, но знаю, что это было на торфяных болотах, над которыми солнце не выходило из-за туч уже более полугода. Вся местность была погружена в густой туман, почва насквозь пропиталась влагой, куда ни глянь - сплошное болото.

Я вел обучающий семинар по Мер-Ка-Ба, в котором принимали участие пятьдесят пять человек, и в последний день нашего тренинга предложил попробовать помедитировать специально для того, чтобы очистить воздух. Но атмосфера в округе была чистой, никакого загрязнения, один лишь туман. Внутренний голос сказал мне: "Не сомневайся. Начни медитацию, посмотришь, что получится".

## Торфяные болота

Не так просто было убедить группу англичан выйти на улицу в туман и дождь для того, чтобы сесть в круг на мокрой траве и начать медитацию. В конце концов мне это удалось. Скорее всего, они подумали, что я немного не в себе, но все-таки согласились.

Все взяли с собой зонты и куски черного полиэтилена, чтобы сесть на них. Представьте картину: туман, идет дождь, и пятьдесят шесть человек, в том числе и я, сидят в кругу под зонтиками. Со стороны выглядит по меньшей мере странно.

В тишине я начал медитировать. Я знал, что-то должно произойти. Но что именно?

Прошло пятнадцать минут, в плотном сером слое облаков и тумана у нас над головами образовалось отверстие, сквозь которое виднелось голубое небо. П это отверстие стало быстро увеличиваться - так же, как и в Мехико. Но только в этот раз - намного скорее, до тех пор, пока не достигло приблизительно восьми миль в диаметре. Теперь мы сидели под ясным голубым

небом, освещенным полуденным солнцем, а пелена тумана расступилась на несколько миль от нас.

И вдруг произошло нечто невероятное.

Это испытал каждый сидящий в кругу, казалось, что все мы ощутили присутствие Бога. У меня по коже побежали мурашки.

Мы посмотрели вверх, там во всем своем великолепии сияла полная луна. Но она выглядела совсем иначе. Небо стало таким ясным, как будто вообще не существовало никакой атмосферы. Вокруг луны было нечто такое, чего я никогда раньше днем не видел: звезды... звезды вокруг луны среди белого дня! Потрясающе!

Я посмотрел на землю: множество маленьких зверушек собрались вокруг нас - белки, собаки, мелкие грызуны. Сотни самых разных птиц порхали по ветвям росших неподалеку деревьев, мы слышали их пение.

Я оглядел сидящих в кругу людей. Было совершенно очевидно, что все они пребывали в измененном состоянии сознания. Мне в голову пришел образ святого Франциска, я улыбнулся и продолжал наблюдать за тем, как собравшиеся животные стараются приблизиться к присмирившим человеческим существам.

Помню, как в моей голове родилась мысль: "Как было бы хорошо, если бы вышло солнце; стало довольно прохладно".

В ту же секунду на наш круг обрушился поток света.

Я повернулся к источнику этого освещения и увидел, что маленькое чудо продолжалось. Оказывается, как только я ощутил желание согреться, в стене тумана, закрывающего солнце, образовалось отверстие. Через него на нас устремился яркий луч, казавшийся вспышкой света среди серой мглы. И этот источник света не закрывался примерно в течение полутора часов.

Наш круг купался в сверкающем солнечном потоке все время, пока мы молились.

В конце концов я подумал, что мы и так уже достаточно увидели, кроме того, минут через двадцать солнце все равно уже должно было садиться. Поэтому я сообщил сидящим, что собираюсь заканчивать медитацию. И, как только я прекратил медитировать, туман снова начал стучаться над нами. Всего через несколько минут мы снова оказались под окутывающей торфяники пеленой дождя и тумана.

Когда мы поднялись, случилось нечто такое, что многие называли бы настоящим чудом. На наш семинар пришла супружеская пара; муж был прикован к инвалидной коляске вот уже десять лет. Он способен был вставать, но лишь на несколько секунд, чтобы изменить положение тела или пересест в другое кресло. Да и эти движения мужчина проделывал только с помощью жены. Присутствовавшие потихоньку покидали круг, и вдруг, бросив свое средство передвижения, этот человек встал и вместе с другими пошел к охотничьему домику! Он шел самостоятельно! Неуверенно, пошатываясь, но шел.

Это было просто невероятно! Его жена на некоторое время просто потеряла дар речи, но позже она сказала мне, что муж не только смог идти, но, благодаря тому что его позвоночник выровнялся, бывший инвалид стал выше почти на пятнадцать сантиметров. Нас всех переполняла радость оттого, что мы стали свидетелями такого чуда.

Мне, как целителю, приходилось видеть подобное и ранее, но я также знаю, что нередко болезнь возвращается на следующий же день. Наступило утро, и я

увидел, как этот человек шел в столовую на завтрак, жена лишь немного поддерживала его под руку.

Потом одна из наших общих знакомых каждый год сообщала мне о состоянии его здоровья. Прошло пять лет. Он и сейчас может нормально ходить.

Удивительное происшествие на том английском поле привело этого человека к познанию сущности реального на собственном опыте. Думаю, он понял, что все вокруг – свет и что

весь мир – в душе человека; он смог исцелиться с помощью своего же сознания.

Полученный во время семинара в Англии колоссальный опыт оказал очень сильное влияние и на мою жизнь. Именно тогда в ней произошел поворот в сторону грядущего, но еще неведомого пробуждения. Ко мне пришло осознание того, что душа – это "нечто" намного более важное и значимое, чем готова признать любая наука или законы логики. Внешний мир – это производное нашего внутреннего мира, который находится в сердце человека. В этом я абсолютно уверен.

Я знал, это "нечто" находится именно в сердце, потому что, настраивая свое поле Мер-Ка-Ба на вибрацию дождевой тучи, я чувствовал, откуда исходит эта волна – из сердца. Это могло получиться у меня только через ощущение безграничной любви к Матери Земле. Постепенно я готовился к тому, чтобы полностью осознать свое новое отношение к жизни.

## Глава вторая

### Слепая женщина может видеть

Несколько лет назад я подружился с Питом Кэрроллом, который в то время был тренером известной американской футбольной команды "Нью-Йорк Джетс". Он неоднократно говорил мне, что я обязательно должен встретиться с его приятельницей, очень необычной женщиной, – ему казалось, что меня это знакомство может заинтересовать. Но я был так занят, что в течение нескольких месяцев вынужденно откладывал нашу встречу. И вот однажды я попросил его дать своей знакомой мой номер телефона, чтобы та позвонила и назначила мне встречу.

Так я и увидел впервые Мэри Энн Шинфилд, потрясающую, выдающуюся женщину (я упоминал о ней в первом издании книги "Древняя Тайна Цветка Жизни").

Мэри Энн была слепой. Фактически, у нее совсем не было глаз, она ничего не видела. Тем не менее эта женщина прекрасно справлялась со всеми бытовыми проблемами, могла даже читать книгу и смотреть телевизор без посторонней помощи.

Ученые НАСА провели длительное всеобъемлющее тестирование, чтобы определить, как же ей удастся "видеть". Исследователи спрашивали, какие образы приходят к ней, пока она сидит в закрытой комнате. Также как и мне, Мэри Энн ответила им, что мысленно перемещается в пространстве и постоянно наблюдает за тем, что происходит в Солнечной системе. Мало того, мисс Шинфилд сказала, что ей пока запрещено покидать Солнечную систему и она не имеет права выходить за ее пределы.

Конечно, специалисты НАСА не могли поверить в то, что Мэри Энн "перемещается в пространстве", поэтому решили проверить, говорит ли она правду. Они попросили женщину "перенестись" к одному из их спутников и прочесть на нем надпись, несколько цифр или еще что-то. Я не помню в точности, что это было, но знаю, женщина назвала все абсолютно точно.

С того момента НАСА не выпускало Мэри Энн из-под своей "опеки", стараясь использовать ее уникальный дар в своих целях. Не думаю, что на ее месте я бы согласился на подобное сотрудничество, но это был ее личный выбор.

Итак, однажды мне позвонила мисс Шинфилд, и с тех пор мы в течение примерно четырех месяцев еженедельно беседовали. Ее взгляд на природу и нашу реальность, которая представлялась ей в виде серии возникающих в сознании образов, чрезвычайно заинтересовал меня. Она никогда не воспринимала происходящее таким "настоящим", как большинство из нас. Раз в неделю в один из выходных дней мы обсуждали по телефону все, что приходило в голову, – всегда с точки зрения видимых ей "образов".

Как-то раз после двух месяцев нашего регулярного общения Мэри Энн заинтересовалась, не хочу ли я попробовать воспользоваться ее методом видения. Ни секунды не раздумывая, я спросил, что для этого нужно сделать.

– Нужно, чтобы в вашей спальне было совершенно темно. Лягте на кровать, – сказала она.

Моя жена Клодетт слышала наш разговор, поэтому тут же опустила жалюзи и выключила свет. Было уже довольно поздно, луна - в первой фазе, поэтому создать идеальные условия для моего опыта оказалось не так уж сложно. Когда Клодетт вышла, я не мог разглядеть даже собственной ладони, поднесенной прямо к лицу.

Потом Мэри Энн посоветовала подпереть телефонную трубку подушкой, чтобы освободить руки. Я сделал все, как она сказала. Теперь, лежа в крошечной тьме с закрытыми глазами, я ждал, что же должно случиться. Помню смешанное чувство тревоги и предвкушения чего-то совершенно нового.

Прошла минута. Она спросила меня, вижу ли я что-нибудь. Но я ничего не видел, было просто темно - так же как когда я просто закрываю глаза. Примерно через пять минут она снова спросила, но пока никаких изменений не последовало.

И вот через какое-то время появилось такое ощущение, будто кто-то включил свет, и передо мной возникла картинка. Это был телевизионный экран, он казался настолько реальным, что поверить в происходящее было крайне сложно.

Но экран все-таки был, и с помощью внутреннего зрения я сканировал его изображение. Должен признаться, ничего подобного ранее я не видел.

Мэри Энн каким-то образом узнала, что у меня получилось, и спросила: - Теперь вы видите, правда?

Все, что я мог сказать в ответ, было: Да, что это?

Это просто другой способ видения. Вы заметили множество маленьких экранов вокруг большого?

Я видел посередине большой экран примерно на расстоянии 35 см от глаз, а по периметру расположились множество маленьких - по шесть справа и слева и по семь сверху и снизу. На маленьких экранах быстро-быстро менялись картинки, дополняя информацию, поступающую с большого экрана.

Мэри Энн попросила меня найти самый правый верхний экран и смотреть только на него. Я сделал так, как она сказала. На экране появлялись геометрические фигуры вперемежку с изображениями живых существ. Например, собака, потом дерево, за ним - куб или собака, цветок и восьмигранник или образ какой-то другой геометрической фигуры.

Дальше продолжалось все в том же духе, картинки менялись так быстро, что я с трудом успевал следить за ними.

Мэри Энн сказала, что на этом маленьком экране она видит то, что рядом, таким образом ориентируясь в пространстве без чьей-либо помощи, несмотря на то что совершенно слепа. Поразительно!

Потом Мэри Энн предложила мне посмотреть на нижний левый экран. Там тоже очень быстро менялось изображение, но выглядело оно достаточно странно. На экране были видны человекоподобные существа, но они не слишком походили на людей. Иногда появлялись образы дельфинов. Мэри Энн сказала, что это ее система связи с "братьями и сестрами" из Космоса и других Измерений. Она имела в виду неземных существ!

Прежде чем я успел обдумать происходящее, она попросила меня посмотреть на центральный экран и рассказать, что там изображено. Я видел себя сидящим у окна, глядящим вдаль в космическое пространство, и сотни тысяч звезд.

Все выглядело совершенно реальным, совсем не так, как на телеэкране. Никогда звезды не казались мне такими близкими, правильнее сказать, я "чувствовал" какую-то космическую глубину внутри своего тела.

Потрясающее ощущение!

В то время с Мэри Энн работали ученые НАСА. Ей предстояло определить местонахождение двадцати одного обломка кометы "Shoemaker-Levy 9", которые должны были врезаться в Юпитер. Это происходило в 1994 году. Упомянутые части кометы двигались позади Солнца, и драматический момент их столкновения с поверхностью Юпитера неуклонно приближался. Мэри Энн обратилась ко мне со словами: - Друнвало, скоро мы должны повернуть направо. Не волнуйтесь, вы почувствуете это.

Действительно, я сразу же ощутил, как будто мое тело поворачивается, хотя все так же лежал на кровати. Изображение на экране начало меняться, мне казалось, будто я нахожусь во вращающемся по часовой стрелке космическом аппарате.

И вот, прямо передо мной - один из тех обломков кометы, на которые издали завороченно смотрит весь мир. Мы были не далее чем в двадцати метрах от

этого пылающего шара, состоящего из пыли и льда. Он светился так ярко, просто ослепительно, и казался совершенно неподвижным. А я уставился на эту "штуковину" на экране и не мог оторваться, как будто там шел увлекательный фильм.

Наконец Мэри Энн снова заговорила:

- Сейчас я работаю для НАСА. Они просят меня ответить на некоторые вопросы, касающиеся кометы. Но мне бы хотелось, чтобы вы увидели то, что вижу я. Хотите?

И тут же я увидел наш эксперимент совсем с другой стороны. Я понял, что до сих пор и Мэри Энн, и я смотрели на все так, как это делают обычные люди: взгляд устремлен вперед, и если не повернуть голову, то не удастся увидеть то, что делается сзади. Но из своего прошлого опыта общения с представителями других форм жизни я знал, что инопланетные существа обладают круговым зрением, они могут видеть во всех направлениях одновременно.

Мэри Энн, что находится у вас за спиной? Не в той реальности, которую вы сейчас исследуете, а в высшей?

Она не знала.

- Видите ли, я никогда не заглядывала туда. Я просто не думала об этом.

Я спросил, можно ли мне постараться туда проникнуть взглядом, Мэри Энн не возражала. Итак, получив разрешение, я попросил ее не двигаться, пока буду смотреть назад.

Я повернулся, пытаюсь увидеть, что там, за ее спиной, и был настолько потрясен своим открытием, что до сих пор не могу забыть то ощущение.

Сознание Мэри Энн отличалось от сознания обыкновенного человека: позади нее было четвертое измерение, впереди - третье. Она воспринимала оба!

До того момента я не знал, что такое возможно.

Описать то, что я пережил, почти невозможно, если не знать, что представляет собой четвертое измерение. Но я сразу определил, что ее сознание с обратной стороны совершенно уникально. Эта удивительная женщина была не только "видящей" слепой. Она определенно была существом с другой планеты и я уверен, если бы кто-то попробовал провести анализ ее ДНК, результат мог бы быть непредсказуемым, свидетельствующим о ее неземном происхождении.

Наше общение с Мэри Энн продолжалось еще месяца два. После того как я впервые увидел экраны, она предложила мне общаться исключительно с помощью образов и символов, которые мне нужно было описывать. То, что она хотела мне сказать, отражалось на правом верхнем маленьком экране из тех, что были расположены по периметру большого экрана; там появлялись изображения живых существ и геометрических фигур.

Каким-то невероятным способом я узнавал, что она говорила, даже в тех случаях, когда мой мозг с трудом воспринимал информацию.

Но однажды мы оба поняли, что наши отношения пришли к своему логическому завершению, и попрощались. Помню, я подумал тогда, что полученный мною опыт не похож ни на что из познанного ранее. Поэтому я решил поместить эту информацию в отдельный "файл сверхъестественного" в своей памяти до тех пор, пока ко мне не придут новые знания, которые позволят установить связь между тем, что я уже пережил и понял в прошлом, и результатом общения с Мэри Энн. Но, откровенно говоря, я ничего определенного не ждал. Просто это был еще один удивительный, ни на что не похожий опыт; мне же предстояло продолжить свой жизненный путь.

#### Китайские дети-сенситивы

Я уже рассказывал о них в книгах\* о "Цветке Жизни", но мне кажется, что это будет важно узнать и тем, кто незнаком с вышеназванной серией. Как-то в январе 1985 года я нашел статью в журнале "Омни", в которой говорилось о детях-экстрасенситивах, живущих в Китае. Информация была помещена в серьезном журнале с хорошей репутацией, поэтому я отнесся к ней очень внимательно.

Очевидно, китайское правительство предложило репортерам из "Омни" приехать в страну и заняться исследованием этого феномена. Китайцы утверждали, что некоторые дети способны видеть разными частями тела, в то время как их глаза закрыты. Они могли видеть ушами, кончиками носов, ртами, иногда даже языками, волосами, подмышками, ладонями и ступнями.

\* "Древняя Тайна Цветка Жизни". Книги I и II, "София", Киев, 1998 и 1999 гг.

В 1974 году в Китае обнаружили первого такого мальчика, который "видел" ушами. Ему завязывали глаза, но ребенок все равно свободно ориентировался,

поворачивая голову, и "настраивал" ухо на то, что он хотел "увидеть". Со временем заинтересованные люди нашли еще нескольких детей - в основном в возрасте до четырнадцати лет, - использовавших другие части тела в качестве органов зрения.

Это не могло не заинтриговать издателей "Омни", поэтому в 1984 году они послали исследовательскую группу в Китай, чтобы подробнее узнать об этих ребятах.

Официальные лица Китая всячески содействовали проведению экспериментов и собрали целую группу детей для тестирования. В статье говорилось, что тесты проводились очень тщательно, возможность мошенничества была исключена, так как за их ходом следили государственные службы.

Первый эксперимент начался с того, что наблюдаемой группе показали большой стеллаж, заполненный книгами. Выбрали одну наугад. Затем точно так же наугад открыли страницу, вырвали ее, быстро скомкали так, чтобы никто не мог прочесть или даже увидеть, что там написано. Этот комок положили под мышку одному из ребят.

И в который раз представитель этого необыкновенного племени смог прочесть все, до последнего слова! Как это ему удалось?

Исследователи из "Омни" теряются в догадках. После проведения множества разнообразных тестов наверняка можно было сказать только то, что все увиденное специалистами было абсолютной правдой, а не ловким трюком.

Инге Бардор, видящая с помощью ладоней и ступней  
Во втором издании книги "Древняя Тайна Цветка Жизни" я рассказывал об Инге Бардор, продемонстрировавшей в 1999 году во время моей лекции в Денвере, штат Колорадо, свое невероятное умение видеть с помощью ладоней и ступней.

Мы познакомились с Инге в Мехико на моем тренинге, обучающем медитации Мер-Ка-Ба. Это был четырехдневный семинар, и на третий день я как-то неожиданно для себя начал рассказ о детях из Китая, которые могли видеть разными частями тела.

Вдруг поднялась девушка лет восемнадцати и сказала: - Друнвало, я тоже умею это делать. Если мне накрепко завязать глаза, я смогу видеть с помощью рук и ступней. Хотите посмотреть, как это у меня получается?

Предложение было очень неожиданным, конечно, я попросил ее продемонстрировать свои уникальные способности всей группе, в которой тогда было около ста человек.

Инге, очень красивая девушка, вся в белом, подошла ко мне. Повернувшись к группе, она спросила, есть ли среди присутствующих скептики, которые не верят в то, что она ничего не сможет увидеть глазами. Два молодых человека встали со своих мест.

Инге попросила их подойти поближе, взяла два платочка, приложила к их глазам и обвязала сверху большими шарфами. Оба парня подтвердили, что так им ничего не видно, крошечная

тьма. Затем "эксперты" сняли свои повязки, Инге проделала те же манипуляции со своими глазами, а молодые люди подтвердили, что все было честно.

Итак, все были довольны, Инге ничего не смогла бы увидеть. Пора начинать.

Она села на стул с ровной спинкой - ее спина выпрямлена, ступни плотно прижаты к полу - и спросила, есть ли у кого-то из присутствующих фотография в бумажнике или сумочке, на которую она могла бы "посмотреть". Одна женщина достала фотокарточку и протянула ее Инге.

Инге быстро повернула ее лицевой стороной вверх. Пробежав кончиками пальцев по гладкой поверхности примерно за три секунды, она начала вслух описывать все, что там "увидела". На фотографии была изображена гостиная, где на диване сидели три человека. На стене за диваном висела большая картина; ничего особенного, обычное домашнее фото.

Девушка спросила: - Хотите ли вы, чтобы я рассказала что-нибудь об этих людях или о доме?

Вот этого мы совсем не ожидали. Хозяйка фотографии согласилась, и девушка начала описывать тех, кто был запечатлен на снимке, назвала их имена и, кажется, возраст.

Больше всех удивилась женщина, которая дала фотографию для эксперимента: как Инге могла знать такие вещи, и попросила ее "пройтись" по дому, - Я иду по коридору и сворачиваю направо. Первая дверь

слева от меня - это ваша спальня.

Инге "вошла" в спальню и точно описала все, что находилось в комнате, обратив внимание даже на предметы, лежащие на трюмо. Потом девушка "прошла" по коридору в ванную и снова до мельчайших подробностей рассказала, что находится в той комнате. Хозяйка была поражена и лишь подтвердила, что все названо правильно.

Вдруг один из двух наших скептиков вскочил с места с возгласом, что все это подстроено и он немедленно раскроет фокус. Молодой человек достал из заднего кармана брюк бумажник, вытащил из него водительское удостоверение и отдал Инге, перевернув его лицевой стороной вниз: - Ну, а теперь что вы скажете?

Девушка сразу же повернула документ правильно, лицевой стороной к себе: Это ваше водительское удостоверение. Что бы вы еще хотели узнать?

Какой у него номер?

Инге прочитала номер, адрес владельца и все то, что было написано на правах. Но хозяин все равно не был удовлетворен. Он сказал: - Расскажите мне что-нибудь такое, о чем не может знать никто, кроме меня, тогда я вам поверю.

Инге ответила с легкой улыбкой: - Вы приехали сюда со своей подругой, но у вас дома есть другая девушка, ее зовут... (Инге произнесла имя вслух), вы встречаетесь с ними обеими одновременно, стараясь, чтобы ни одна не догадалась о существовании соперницы.

Молодой человек выхватил свое водительское удостоверение и побрел назад на свое место, рядом сидела его расстроенная подруга. Больше он не сказал ни слова.

Инге продолжала демонстрировать свои способности.

Становилось совершенно очевидным, что она не просто видит картинку на фотографиях с помощью рук. Девушка называла имена тех, кто там был изображен, описывала их одежду, их мысли в тот момент, когда щелкал затвор фотообъектива. Мы были в полном недоумении, никакого шарлатанства, но как все это возможно?

(Потом Инге рассказала мне, что неподалеку от Мехико есть две школы, в которых детей обучают "видеть" с помощью разных частей тела, а также развивают у них другие сверхъестественные способности. Девушка сказала, что она знает как минимум тысячу мексиканских детей, которые умеют делать то же, что она.) Инге с матерью Эммой на несколько дней приезжала к нам в Аризону. Мы решили провести несколько специальных психологических тестов, и получили громадное удовольствие, изучая потенциальные возможности человека. Я, моя жена и двое детей - Миа и Марли - семи и восьми лет - увидели собственными глазами и смогли убедиться в истинности того, что другим людям представляется лишь ловкими трюками.

Миа молча смотрела на то, как Инге "читала" с завязанными глазами несколько часов подряд. В конце концов она сказала: - Я тоже хочу делать так, как ты, научи меня, пожалуйста.

Инге внимательно посмотрела на мою дочь и сказала: - Миа, это может сделать любой человек, понимаешь? Я покажу тебе.

Миа подпрыгнула от радости: - Ура, покажи, конечно!

Девушка взяла свою повязку и два дополнительных платочка и аккуратно завязала глаза своей ученице, потихоньку затягивая узел, пока Миа ни сказала, что она совсем ничего не видит. Потом Инге подошла к полке с журналами. Перелистав несколько из них, нашла подходящую фотографию, на которой были изображены носороги, переходящие через реку. Похоже, что тот снимок был сделан в Африке. Подойдя к сидящей девочке, на положила журнал ей на колени, а руки Миа - на край журналу, чтобы та поняла, что это такое. И велела "смотреть в темноту".

Через несколько минут Инге спросила Миа, увидела ли она что-нибудь.

Нет, ничего. Просто темно.

Продолжай смотреть, - сказала Инге.

Вскоре она подошла к Миа поближе и положила руку на плечо девочке. Вдруг моя дочь воскликнула: - Инге, я вижу. Тут сфотографированы какие-то большие звери с рогами на носу, они переходят через большую голубую реку!

Девочка не знала, как называются эти животные, но мы поняли, что она смогла "прочитать" картинку.

Теперь и Миа могла видеть как Инге. Я спросил у девушки, может быть, она прикоснулась к плечу моей дочери в какой-то особой точке. Да, оказалось, что таким образом она стала своего рода антенной для Миа, и девочка смогла увидеть изображение на снимке.

- Ладно, я понимаю, что это покажется вам странным, именно поэтому я не хотела рассказывать подробно. Но то, что я вижу, представляется мне на особом экране, похожем на телевизионный, а вокруг него расположено множество маленьких экранчиков. Эти маленькие экраны показывают мне то, что должно появиться на большом центральном экране.

Меньше всего я ожидал услышать нечто подобное. И тут же вспомнил про Мэри Энн. Я точно знаю, что Инге имеет в виду, но я и представить себе не мог, что внутренние экраны Мэри Энн имеют какое-то отношение к детям-экстрасенситивам. У меня просто дар речи пропал на некоторое время.

Значит, я должен заново проанализировать все, что знал об этих детях. Неужели это правда? Все ли ребятишки, обладающие сверхъестественными способностями, считывают информацию с внутреннего экрана? Судя по тому, что сказала Инге, по крайней мере та тысяча, живущая в Мехико, именно так и делает.

#### Китайские дети-суперэкстрасенсы

Во время работы с Инге Бардор я прочитал об исследованиях Пола Донга и Томаса И. Рафилла, написавших книгу "Китайские дети-экстрасенситивы". Авторы утверждают, что правительством Китая было санкционировано проведение особых тестов для ста тысяч детей, которые были признаны "сверхспособными" и могли "видеть" без помощи глаз.

Правительство организовало для них специальные школы. Собственно говоря, в этих учебных заведениях детей не только учили, но еще и изучали, пытаясь разобратся в том таинстве, которое вершилось в их присутствии.

Мистер Донг подтвердил, что эти дети продемонстрировали свое удивительное мастерство перед присланными правительством учеными. Каждый эксперимент тщательно проверялся и контролировался, поэтому вероятность обмана была исключена.

Как проходили эти эксперименты?

Вот один из примеров. На открытом пространстве поставили пустой стол; видеокамеры были готовы к тому, чтобы зафиксировать происходящее на пленке; специально подготовленные исследователи должны были описать каждое движение и подтвердить достоверность событий.

Один из ученых ставил на середину стола запечатанный флакон с таблетками, похожими на витамины, и монетку или какой-то другой мелкий предмет, камешек например, - на край стола. Ребенок должен был подойти к столу, но не вплотную, и ни к чему не прикасаться.

С помощью своих уникальных способностей испытуемый должен был сделать так, чтобы таблетки, находящиеся во фла- ' оне, прошли через его стенку и оказались на краю стола. А тот предмет (монета или камешек) - на месте пилкуль в закрытом флаконе. Очевидно, задача была не слишком сложной, потому

что с ней справились более пяти тысяч детей под пристальным взглядом специалистов.

Одна из них - шестилетняя девочка - представила свои умения на суд многотысячной аудитории.

Перед входом в один из театров каждому из зрителей выдавали розовый бутон на длинной ножке. Когда на сцене появилась эта малышка и поводила руками, все бутоны раскрылись и превратились в роскошные цветы всего за несколько минут. Если это было фокусом, то очень удачным.

Проводилось множество различных исследований и демонстраций способностей, которыми были наделены эти дети, но вывод напрашивался сам собой: что-то необыкновенное происходит в Китае и Мексике. Теперь мне предстояло разобраться: встречается ли этот феномен где-то еще или только в двух названных странах.

Раз уж и Мэри Энн, и Инге пользовались одним и тем же способом "видения" - с помощью внутреннего экрана, я решил спросить у Пола Донга, занимавшегося изучением дара этих детей, что он думает по этому поводу. (С 1985 года в Китае активно разрабатывалась гипотеза о том, что данная категория детей наделена высшим сознанием и особыми психическими способностями. Обсуждение этого вопроса проводилось на страницах такого уважаемого издания, как "Нэйчур джорнэл", и многих других. То есть научные наблюдения неоднократно подтверждались документально.) Я позвонил Полу, он живет в Калифорнии. Мы проговорили по телефону почти два часа, и уже в конце беседы я задал вопрос, который меня так интересовал:

- Пол, что видят эти дети, наделенные сверхъестественными способностями, когда у них закрыты глаза? Я имею в виду, они мысленно считывают какие-то картины?

Пол отреагировал так же, как когда-то Инге, когда я спрашивал ее об этом. Он сказал, что это очень странный способ, и попытался сменить тему.

Мы общались еще минут десять. Я пытался вернуться к заданному вопросу, в конце концов Пол решил: - Друнвало, я никогда не видел то, что видно им, но дети говорили, как будто это похоже на какой-то внутренний телеэкран, на нем изображаются самые разные картинки.

Я сразу же спросил о том, были ли вокруг этого большого экрана еще маленькие. Но Пол сказал, что этого он не знает, никто из ребятшек не рассказывал о них.

Итак, я узнал: те дети-экстрасенситивы из Китая тоже видели нечто похожее на экран, но не был уверен, что речь шла об одном и том же. Да, все это было очень интересно. Возможно, я наткнулся на какой-то универсальный феномен, и теперь мне еще больше хотелось докопаться до истины.

#### Российская Международная Академия развития человека

Как-то российский журналист и писатель Костя Коваленко, публикующий свои статьи в Интернет-журнале "Дух Маат", прочитал одну из моих работ о детях-экстрасенсах, считывающих информацию с внутреннего экрана. Он рассказал мне о расположенной в Подмоскowie необычной школе. В этой школе де-и также учат подобному видению с внутреннего экрана и мно-ому другому. Ее основател и утверждают, что в конце концов им Удастся изменить этот мир навсегда.

Дети, которые обучаются там, умеют не только пользоваться внутренним экраном и видеть с закрытыми глазами, они могут, подержав в руках книгу в течение нескольких секунд, отобразить всю эту книгу на своем экране. Затем, листая страницу за страницей, как на компьютере, они без труда читают ее и просматривают иллюстрации или фотографии, которыми оформлена книга-оригинал. После этого они легко пересказывают все содержание книги.

Основал эту школу, названную "Российской Международной Академией развития человека", Вячеслав Бронников. Слава о достижениях этого учебного заведения распространилась далеко за пределы России и дошла до Хиллари Клинтон. Она приезжала в Москву в то время, когда ее муж был президентом США, и смогла лично убедиться в существовании такой школы. Научилась ли она чему-то? Может быть, именно благодаря этому миссис Клинтон стала сенатором от Нью-Йорка!

Прошло несколько месяцев после нашего разговора, и Костя сказал мне, что в России открылось еще две подобных школы, где предлагались те же идеи, но обучение велось другими способами. И тогда я понял, что речь идет о чем-то намного более важном и серьезном, чем мне представлялось вначале.

В 1999 году я сам приехал в Москву. Меня пригласили в Кремль для беседы с представителями Российской Академии Наук о Теле света человека, о Мер-Ка-Ба. Когда я спросил о детях-экстрасенсах, члены Академии Наук подтвердили, что в России есть тысячи таких ребят и что многим из них сейчас уже около тридцати лет. Российское правительство знало о существовании сверхспособностей уже тридцать лет, примерно столько же, сколько и китайское, то есть с начала 70-х годов. Вот это открытие! А я сначала думал, что это был только трюк с Мэ-г-1 I ри Энн!

#### Джимми Тваймен и болгарские дети-суперсенситивы

Большинству из нас знакомо имя Джеймса Тваймена - "Трубадура мира". Он путешествует по всему свету, исполняя песни в защиту мира. Неоднократно после того, как Джимми пел свои песни, правительства начинали принимать меры по урегулированию каких-то конфликтов и искать мирные пути выхода из них.

Я познакомился с Джеймсом Твайменом года два назад, когда он приехал ко мне в гости вместе с моим старым другом Гре-гом Браденом. Мы начали говорить о детях-суперсенситивах, но Джимми не знал, о чем идет речь.

И вот однажды Джимми пришлось столкнуться с этим феноменом. Он выступал с речью перед небольшой группой людей, собравшейся у кого-то дома. Там были только взрослые, но как только Джеймс начал говорить, в комнату вошел мальчик лет двенадцати и сел рядом с ним.

Подросток быстро завладел вниманием Джима, и вскоре тот читал лекцию, обращаясь прежде всего к этому парню. Через некоторое время между ними

завязалась беседа, во время которой Маркое - так звали мальчика - сделал что-то и Джим увидел внутренний экран. Он никогда даже не представлял себе ничего подобного, но вспомнил, что я рассказывал когда-то о детях-экстрасенсах.

После этого происшествия Джим вечером позвонил мне, чтобы обсудить случившееся.

Кто бы мог подумать, что это было началом удивительного пути в неизведанное, который Джеймс Тваймен позже опишет в своей книге "Эмиссар любви"! Он расскажет о своей поездке в Болгарию (а Маркое был родом оттуда), о том, как высоко в горах он нашел монастырь, где монахи обучали детей искусству считывания информации с внутреннего экрана и развивали у них способности видеть разными частями тела.

Джимми и сейчас поддерживает связь с этими болгарскими детьми, они перезваниваются и вместе ищут пути достижения мира на всей земле. Их главная идея состоит в том, что стремление к миру живет в каждом человеке. Все мы по натуре - эмиссары любви. Теперь они хотят задать нам, всем остальным людям, один вопрос: "Если мы осознаем, что каждый человек - эмиссар любви, как нужно жить дальше?" Их ответ таков: "Начать заново".

Итак, я пришел к выводу: то, что люди могут видеть с закрытыми глазами, - это факт, хотя так до конца и не понял, как это происходит. Я смирился с мыслью, что мы можем видеть свет не только с помощью глаз, но и с помощью сознания, что человек обладает способностью проникать взглядом намного глубже поверхности предметов.

Я не знал, куда это может привести, но я всегда доверял Великому Духу и был уверен, что все на свете - это часть единого целого, полного совершенства. Но я знал, что пройдет время и я найду ответ на важный для меня вопрос, истина откроется.

### Глава третья

Приглашение другого человека в свое священное пространство

В то время как из разных источников до меня продолжали доходить сведения о детях-экстрасенситивах, появилась еще одна нить, которая могла существенно помочь мне в изучении способностей видеть в темноте. Нечто очень тонкое, почти неуловимое, но, вероятно, самое важное на моем пути к знанию. Речь идет о тайном, глубоко спрятанном месте в сердце человека, где и рождаются видимые детьми удивительные образы.

Постепенно на первый план выходили сведения о туземных племенах из разных концов света, владевших бесценными тайнами. И это заставило вспомнить меня нечто древнее о своем духе.

Представители многих племен говорили, что через меня они надеются передать миру высоких технологий знания, которые приведут планету к миру и экологическому равновесию.

Старейшины аборигенов делятся своей энергией

Как-то в середине 1990-х меня попросили выступить с речью на конференции, посвященной изучению обитающих у берегов Австралии дельфинов и китов. Я прилетел в Квинсленд и был просто покорен необыкновенной красотой этой местности с ее Большим барьерным рифом, растянувшимся на тысячу миль в длину. Удивительное место, как замечательно было бы там жить! Туда же съехались сотни людей со всех концов света, чтобы поговорить о дельфинах и китах, а также на другие близкие те-

мы например об экологической ситуации в мире. (Совершенно очевидно, что ни у дельфинов, ни у китов, ни у остальных живых существ нет никаких шансов на то, чтобы выжить, если люди не изменят своего отношения к природе.) Как раз в то время я проводил эксперименты с R-2 и пришел к выводу, что даже один человек, поддерживая связь с Матерью Землей, может изменить природную среду какой-то местности с помощью своего Тела света, или Мер-Ка-Ба. Я был настолько поглощен этой идеей, что, когда настала очередь моего выступления, начал говорить о том, что меня больше всего волновало, зная, что аудитория сможет меня понять.

Мы создаем мир вокруг себя с помощью собственных мыслей и эмоций, поэтому, если в наших сердцах жива связь с Матерью Землей, все становится возможным. Даже очищение окружающей среды с помощью только лишь Тела света человека.

Когда я закончил говорить и сошел со сцены, чтобы уступить кафедру следующему и снова занять свое место в зале, мне преградили путь несколько

пожилых аборигенов. Они пригласили меня в свой круг, я согласился, не слишком задумываясь, зачем это делаю.

Старики посадили меня в середину и сказали, что я был первым белым человеком, который когда-либо вслух произнес слова истины. Они подтвердили, что Мать Земля дала нам все, чтобы можно было жить без борьбы, что мир – это свет, а человеческое сознание представляет собой нечто намного большее, чем думают белые люди. (Они считают нас мутацией своего сознания, детьми, которые только начинают понимать, что происходит в большом мире.) Один из стариков сказал, что они готовы поддерживать меня, пока я буду в Австралии, если я захочу принять их помощь.

Я не совсем понял, что означает их "поддержка", но согласился, ведь все-таки со мной беседовали старейшины.

Потом я решил выступить с лекциями в нескольких австралийских городах – Бризбане, Мельбурне и Сиднее. Всякий раз, начиная говорить, я обводил взглядом аудиторию и замечал среди слушателей этих стариков, сидевших в кругу в конце комнаты и что-то тихонько напевающих.

Иногда в аудитории собиралось более тысячи человек, но от аборигенов исходил такой мощный поток энергии, что я ощущал ее пульсацию в комнате. Не знаю, как они находили меня и как преодолевали все эти расстояния, ведь автомобилей у них не было, – но старейшины неизменно находились в том помещении, где я выступал.

Прежде чем я покинул их круг на конференции "Дельфины и киты", они сказали мне: "Когда творишь, не забывай о темноте и о сердце".

Сердце – источник силы молитвы маори

Вскоре после моего возвращения из Австралии со мной связался духовный лидер туземного племени вайтаха маори из Новой Зеландии и спросил, нельзя ли ему приехать ко мне в Америку, чтобы поговорить. Маки Рука обратился ко мне через Мэри Тан-дер, пожилую американку с индейскими корнями, которая, предварительно позвонив, привезла туземца ко мне домой.

Мне было очень интересно, потому что я никогда не общался с такими людьми. Конечно, думал я, нужно постараться помочь ему, о чем бы ни шла речь. Вместе с Мэри Тандер приехал не только Маки Рука, но и несколько его помощников. Мэри – замечательная бабушка из племени шайен, мы с тех пор стали хорошими друзьями.

Маки Рука оказался мужчиной весьма впечатляющих размеров, весом примерно в сто шестьдесят килограммов. Он прибыл в сопровождении нескольких юношей из его племени, ко-

торые помогли нести предметы для священной церемонии, необходимой, по его мнению, при встрече со мной. Некоторые из этих сокровищ весили более пятидесяти килограммов! Не помню точно, что это было, но они были очень тяжелыми, потому что их приходилось нести вдвоем. Итак, вокруг нас разместили все эти священные штуквины. Теперь мы смогли начать беседу.

Через некоторое время мы подошли к обсуждению проблемы выживания на планете. Мы говорили о том, что люди, живущие сейчас, должны обратиться к мудрости предков, чтобы не погибнуть.

Мой гость поведал мне о существовании особых форм общения, которые смогут многое изменить в мире. Это и было главной темой нашей беседы и поводом для самой встречи.

Мы проговорили почти четыре часа о самых разных вещах, а перед самым уходом он сказал, что пришлет ко мне кого-то из своего племени. Я не совсем понял, зачем Маки Рука собрался это сделать, но пообещал ждать гонца.

После той встречи прошло несколько лет, мы с семьей собирались перебраться из города Седона в Кейв-Крик. Я нанял большой грузовик для перевозки вещей и сражался с огромной грудой картонных коробок, в которые мы складывали свои вещи. (Кто бы мог подумать, что за время совместной жизни у нас накопилось столько скарба. Хотя, когда мы познакомились, и у Клодетт, и у меня уже были дома, и в них – все, что нужно для жизни.) Вот, спускаясь, кажется, уже в сотый раз по ступеням к грузовику и неся очередную коробку, которым не было ни конца края, я увидел направляющегося ко мне незнакомого молодого человека.

– Здравствуйте, – поприветствовал он меня. – Может быть, вам помочь?

На вид ему было лет двадцать восемь, говорил он с калифорнийским акцентом. Одет в старые голубые джинсы, чистую белую футболку, на лице светилась улыбка. В

принципе, он мог жить где-то по соседству со мной, пока я не переехал из Калифорнии.

- Нет, спасибо, я справлюсь, - ответил я. - Осталось не так уж много.

Хотя, честно говоря, от помощи я бы не отказался, но мне не хотелось пользоваться его расположением. Он посмотрел мне в глаза и мягко, но настойчиво продолжил: - Мне совершенно нечего делать, и я бы с удовольствием помог вам.

Стоило ли отказываться?

Мы продолжили работу вдвоем. Он оказался не слишком разговорчивым и, казалось, был полностью поглощен погрузкой. Так, почти в полном молчании, мы закончили работу. Я поблагодарил его и спросил, могу ли я быть чем-то полезен. Парень сказал: - Нет, спасибо, но я бы хотел помочь вам теперь разгрузить все это в новом доме. Вы не против?

Я и поверить не мог в такое великодушие.

- Нет, это будет слишком с моей стороны. Но спасибо за то, что вы для меня сделали.

Он опять пристально посмотрел мне в глаза и сказал: - Пожалуйста, позвольте мне помочь вам. Вам нужна помощь, а мне действительно пока нечем заняться.

Вдруг мне показалось, что я знаю его очень давно. Как будто бы нас с ним что-то связывает, и я сдался.

- Ладно, прыгай в машину. Но ты - ненормальный.

До моего нового дома мы ехали два с половиной часа, так что у меня было время задать ему все интересующие меня вопросы. Когда мы загружали вещи, он почти ничего не рассказал о себе, но теперь, в кабине старого грузовика, я все узнаю.

Как только мы выехали из Седоны, я спросил у парня, откуда он. И был почти уверен, что он скажет: "Из Калифорнии".

- Из Новой Зеландии, - ответил мой помощник.

И никаких пояснений. Я удивленно глянул на него: - Я думал, из Калифорнии. Ты, наверное, недавно переехал в Новую Зеландию?

Не глядя на меня, он сказал: - Нет, я первый раз в Америке. Прибыл две недели назад.

Я повернулся к нему: - Ладно, ну а где же ты научился говорить с калифорнийским акцентом?

Его ответ потряс меня до глубины души: Я выучил ваш язык всего недели три назад, в нашем племени.

Как это? Безупречный английский всего за три недели?

Да, но ведь это несложно.

Прежде чем я пришел в себя от его ответа, он сказал: - Вы помните Маки Рука? Он прислал меня к вам.

Я уже почти забыл про обещание Маки Рука прислать ко мне кого-то из своего племени, так что это окончательно выбило меня из колеи. Я не мог отреагировать даже как-нибудь вроде: "Не может быть!" Все равно это прозвучало бы глупо. Придумать, что он прибыл от Маки Рука, просто невозможно, значит, парень говорит правду. Кроме меня о том разговоре здесь никто не мог знать.

Вдруг я понял: происходит что-то очень важное в духовном плане; мой уровень энергетики изменился. Я спросил у своего попутчика: - Как ты нашел меня?

Его ответ был так очевиден: Просто я следовал голосу сердца.

После небольшой паузы он продолжил: - Правда, сначала я должен был найти хопи. Мне расска

зали, пророчества нашего племени и племени хопи совпадают, поэтому я был направлен к ним. Потом мне сказали, что нужно найти вас. Я отправился к хопи. Рассказать, что было дальше?

Как будто я собирался его останавливать! Парень рассказал мне историю, в которую поверить очень трудно, но я передам то, что услышал.

Молодой человек устроился поудобнее в кресле старого грузовика, слегка развернулся в мою сторону.

- Я приехал в деревню хопи на Третью Столовую гору поздно ночью. Но они [хопи] как-то узнали о моем прибытии и уже приготовили мне место, где я мог остановиться. На следующий день они отвели меня в одну из древних пещер, где я должен был провести три дня и три ночи. Там было совершенно темно, ничего не видно.

Когда речь шла о каких-то простых вещах, они говорили со мной по-испански, я понимаю этот язык, но в основном хопи обращались ко мне с помощью зрительных картин и образов, раскрывающих смысл их пророчеств. В ответ я изложил им наше представление будущего. Потом, на третью ночь, мне в руки дали старый глиняный горшок и спросили, что я чувствую.

Честно говоря, сначала я не заметил ничего особенного, но после того, как продержал его в руках несколько часов, ко мне вдруг пришло невероятное видение. Как будто несколько сотен лет назад я тоже был хопи и собственными руками когда-то сделал этот горшок. Еще я вспомнил, что именно тогда постарался сохранить этот образ в памяти, чтобы вспомнить его через много лет в будущем.

В этом видении я помнил все, что со мной происходило, когда я жил с хопи. Это такое потрясающее чувство, когда помнишь все! В моей памяти всплыл и язык хопи. С тех пор мы говорили только на нем. Это было три дня назад.

Что можно было ответить на это? После небольшой паузы я спросил: ^ Ты можешь рассказать мне об этих пророчествах?

Юноша посмотрел на меня, и мне показалось, что он хочет поделиться со мной своим знанием, но он ответил: - Простите, но мне нельзя никому об этом говорить.

Потом наш разговор зашел о совершенно обычных вещах, о том что произошло с ним с момента приезда в США. Молодой человек считал, что это очень странное и необычное место для жизни. Что мы слишком оторвались от природы и реальной жизни, а телевизор он считал "мастурбацией мозгов".

Вскоре мы доехали до места и поставили грузовик поближе к дому. И снова очень мало разговаривали, без усталости выгружая коробки. Когда мы закончили заносить вещи, мой гость попросил разрешения на проведение особой церемонии на новой земле, прежде чем мы поедем назад в Седону.

Я внимательно наблюдал за действиями парня. Его молитва, обладающая невероятной силой, стала для меня настоящим откровением; я чувствовал, что она шла из самой глубины сердца.

Купленный нами участок земли был почти правильной пятиугольной формы. Мой друг из племени маори спросил, хочу ли я, чтобы он помолился в каждом из пяти углов. Конечно, я согласился. Мы вместе останавливались в каждой из крайних точек и, преклонив колени, молились.

"Любимый Создатель, пожалуйста, услышь эту молитву за моего друга Друнвало".

Он продолжал, прося о том, чтобы все животные мира могли найти убежище на этой земле; чтобы все живущие здесь были здоровы, счастливы, никогда не страдали; и, наконец, чтобы никто не мог забрать эту землю у меня. Он говорил еще о чем-то, 0 основная идея была именно такая.

После того как мы вернулись в Седону, он крепко обнял меня, в последний раз внимательно посмотрел в глаза и ушел. Больше я никогда не видел того юношу.

Когда мы переехали в новый дом, и я, и моя жена обратили внимание на то, что повсюду на нашем участке спали животные. У нас был всего лишь акр земли, и почти половину занимал сам дом. Но на этом маленьком оставшемся кусочке собрались вместе самые разные звери, которые в естественных условиях никогда и близко не подходят друг к другу - олени, дикие свиньи, койоты. Кстати, койоты, обычно спящие в норах, ложились прямо на землю в нескольких футах друг от друга.

Мы иногда смеялись, вспоминая о молитве маори, благодаря которой у нас появилось столько животных. И хотя там были и скорпионы, и гремучие змеи, и ящерицы-ядозубы, но нас они никогда не кусали.

Мы прожили в этом доме примерно три с половиной года, но через какое-то время снова решили переехать. Это было очень популярное место, поэтому риэлтер не сомневался, что сможет продать недвижимость недели за две, максимум за месяц. Но прошел почти целый год, и даже после того, как его осмотрели сотни потенциальных покупателей, наш чудесный дом так никто и не купил.

,, Мы просто не знали, что делать.

Однажды Клодетт проснулась среди ночи и разбудила меня: - Друнвало, помнишь слова молитвы маори? Чтобы никто не мог отобрать нашу собственность. Нам нужно что-то сделать, иначе этот дом никогда не продается.

На следующий день мы прошли по всем пяти углам участка и с помощью молитвы постарались изменить заклинание маори.

Через пять дней наш дом купили.

### Знакомство с коджи

Именно после знакомства с коджи я перестал воспринимать свой опыт общения с туземными племенами лишь как урок духовности и пример развития человеческого потенциала.

Благодаря им я смог раскрыть тайну видения в темноте.

Скорее всего, без их помощи я не узнал бы о священном пространстве в сердце человека.

Я навсегда в долгу у коджи за их бескорыстную помощь.

Я только закончил свой семинар "Земля- Небо", проходивший в Мэриленде, вдруг ко мне подошел молодой человек и сказал, что он - посланник майя из Гватемалы и должен передать мне сообщение от племени коджи, живущего в Колумбии, в горах Сьерра-Невада. Я внимательно слушал его, хотя ничего тогда не знал о коджи.

### Деревня коджи

Один человек пояснил мне, что коджи - это одно из немногочисленных племен... племя сохранило свою самобытную культуру и религию, даже теперь образ жизни коджи не слишком сильно изменился по сравнению с тем, как они жили тысячу лет назад.

В племени есть группа людей, которых коджи называют "Мамы" и считают не совсем обычными людьми, а частью разума Земли, заботящегося о равновесии экологической системы нашей планеты. Коджи уверены, что без Мам Земля бы просто погибла.

Мамы - еще и религиозные лидеры племени и почитаемы также, как Иисус-христианами, а Мохаммед - мусульманами. По словам молодого посланника из Гватемалы, Мамы, обладая внутренним зрением, видят в темноте и сумели сохранить особую связь с Матерью Землей, которую называют "Алуна".

### Коджи

Больше всего меня удивил рассказ о том, что происходит с младенцем, которому суждено стать одним из Мам. Его относят в специальное место, где его особым образом будут воспитывать и готовить для этой роли.

В прежние времена это происходило в абсолютно темной пещере. В наши дни ребенка относят в здание, построенное из Природных материалов, куда не может проникнуть ни один лучик света.

Это необычное дитя растет в темном помещении, где света ровно столько, чтобы малыш не ослеп, при этом его кормят пищей исключительно белого цвета.

В таких условиях он получает духовное воспитание и осваивает ряд специальных техник.

Девять лет ребенок растет в темноте, обучаясь внутреннему зрению, так же как и дети-сенситивы, живущие в разных странах мира. В девять лет будущий Мама выходит на свет, для того чтобы теперь научиться видеть глазами в обычных условиях.

Должно быть, это совершенно потрясающий опыт! Представляете, что чувствует человек, впервые видящий эту чудесную планету в девятилетнем возрасте!

Тут молодой человек, поведавший мне о коджи и Мамах, стал рассказывать другую историю - для чего он был послан ко мне. Он сказал, что Мамы коджи не только могут увидеть любое место на Земле, но способны перенестись в будущее, так же как и хопи, маори и многие другие туземные племена, живущие в разных уголках земного шара.

А еще рассказчик добавил, что Мамы никогда не ошибались в своих предсказаниях.

Согласно их пророчествам, после затмения солнца, которое произойдет в конце двадцатого века (И августа 1999 года), наша технократическая цивилизация должна будет перейти в новое измерение, оставив планету в наследство туземцам и людям, ДИЗким к природе (это чем-то напоминает строку из Библии: "Смирненные унаследуют землю").

(Предсказание перекликается также и с тем, что говорил Эдгар Кейси, "спящий пророк", о смещении полюсов Земли, ожи-Даемом в 1998 году, и огромных переменах, которые должны последовать за ним. Многие последователи Нью-Эйдж полагали, что пришло время мировому сознанию перейти в четвертое измерение.) Тут

мой собеседник подошел ко мне ближе, видимо, собираясь сказать что-то очень важное. Он продолжил, понизив голос: "12 августа 1999 года Мамы коджи обнаружили, что мы, представители технокультуры, остались на Земле. И, чтобы разобраться в том, почему впервые за всю историю существования не сбылось их пророчество, они погрузились в глубокую медитацию".

По его словам Мамы коджи в темноте увидели блики света на поверхности планеты, в самых разных местах. Такого раньше не было. Пытаясь разобраться, что это за свет, провидцы обнаружили, что его источниками были люди, узнавшие о существовании Тела света, называющегося ранее "Мер-Ка-Ба". Мамы считают, что именно эти люди изменили ход истории.

Будучи учителем Мер-Ка-Ба, я знаю, что после того, как человек вспомнит о своем Телe света и научится кое-чему на практике, его мысли и чувства смогут влиять на внешний мир.

Мамы коджи пришли к выводу о том, что некоторые из нас действительно оказали влияние на ситуацию на Земле; так возникла новая реальность. Именно поэтому туземные пророки не могли предсказать изменений, берущих начало не в прошлом, а в будущем. И если все это - правда, значит, открылся какой-то новый, более глубокий уровень человеческой природы. (Мамы коджи и представить не могли, что мы способны научиться использовать эти внутренние способности.) Вот еще кое-что. Когда я проводил опыты по очищению атмосферы с R-2, а потом - с помощью своего поля Мер-Ка-Ба, мы постоянно поддерживали связь со специалистами военно-воздушных сил США, и в личной беседе они сообщили мне нечто совершенно неожиданное.

К тому же многие из моих учеников, да и я сам были свидетелями того, что, как только кто-то активизировал Мер-Ка-Ба в первый раз, неизвестно откуда появлялись какие-то черные вертолеты, которые потом оставались в поле зрения в течение нескольких недель, а то и месяцев.

Сотрудница одной из военных баз, майор, сказала мне, что, когда появлялся диск Мер-Ка-Ба, один человек излучал столько же энергии (магнитный импульс такой силы), как и город с пятнадцатитысячным населением. Она добавила, что их спутники фиксировали Тело света человека и его изображение появлялось на компьютерных мониторах.

Несколько лет военные пытались найти какое-то объяснение такому феномену, но теперь поняли, что это - следствие воздействия человеческого сознания, поднявшегося на новый уровень. Если американские военно-воздушные силы смогли "увидеть" Мер-Ка-Ба, это тем более вполне доступно и Мамам племени коджи.

Молодой человек посмотрел на меня и сказал: "Мамы коджи хотят поблагодарить вас за то, что вы несете другим знание о Мер-Ка-Ба и тем самым меняете этот мир". Потом он дал мне маленький сверток, в котором лежал табак, завернутый в кусочек красного ситца.

Это был подарок от Мам, знак благодарности.

Я был совершенно не готов к такому подношению, но, оглянувшись по сторонам, увидел красную розу в украшавшей ком-НатУ Цветочной композиции; это и стало моим ответным сувениром для коджи. Так состоялось наше знакомство.

Когда мой гость ушел, я еще некоторое время размышлял ад случившимся, но потом совсем позабыл о коджи; мои мысли в^и слишком заняты повседневными вопросами. Никогда бы "е подумал, что снова услышу об этих необыкновенных ту-Мцах.

Через пару месяцев после окончания очередного семинара ко мне подошел тот же человек, и снова с известием от Мам коджи. Он сказал, что те, кто его прислал, хотели бы встретиться со мной и научить "языку, в котором нет слов". Но приехать в Соединенные Штаты им будет довольно сложно, потому что только трое из тех людей бывали за пределами Колумбии, но, если необходимо, они постараются найти дорогу. Хотя было бы намного лучше, если бы я сам поехал в Сьерра-Невада-де-Сан-та-Марта, чтобы там встретиться с моими будущими учителями. Мне понадобилось некоторое время, чтобы обдумать это предложение, затем я погрузился в глубокую медитацию и спросил у своих двух ангелов, стоит ли мне принимать предложение коджи. Они сразу же дали свое согласие на то, чтобы я приобрел новый опыт, каким бы он ни был. Я открыл глаза и ответил: -Что ж, я согласен.

Итак, у меня был выбор - либо ехать в горы Колумбии, либо приглашать Мам сюда. Но до начала следующего года у меня был очень плотный график, поэтому я

попросил приехать коджи в Америку. Посланник ответил: - Хорошо, я передам им ваш ответ, - и, не сказав больше ни слова, ушел.

В самолете по пути домой я наконец смог обдумать все как следует. Честно говоря, я и представить себе не мог, как Мамы коджи будут меня искать, но был уверен, что они все-таки найдут дорогу. Я сам видел, как туземцы умеют ориентироваться в нашем мире, хотя поверить в это непросто. Вот пример: Племя таос пуэбло из Нью-Мексико пригласило меня поучаствовать в символической церемонии примирения белых с индейцами. Эту церемонию проводили последователи культа пейота, верования коренных американцев таос пуэбло; она должна была начаться на восходе солнца в назначенный заранее день.

Солнце уже почти показалось над горизонтом, когда я приехал, и вдруг, совершенно неожиданно, туда же прибыли шаманы из индейского племени хуичол. Они подошли к нашему кругу и попросили разрешения присоединиться. Нежданные гости были облачены в ритуальные наряды, в волосах - перья, а лица и тела раскрашены, как того требует традиция.

Руководивший церемонией Джимми Рейна, таос пуэбло по происхождению, спросил, как гости узнали об этом событии, ведь посвященные не имели права рассказывать о нем. Шаманы ответили, что во время церемонии пейота в Мексике у них было видение. И старейшины племени решили, что этим трем представителям нужно побывать на столь торжественном мероприятии, поэтому они оделись соответственно случаю и шли пешком к таос пуэбло.

Если учесть, что племя хуичол живет в трехстах милях от границы США и после ее пересечения им пришлось преодолеть еще столько же, чтобы добраться до таос пуэбло, то есть пройти чуть в шестьсот миль, и за время этого путешествия их никто не остановил, согласитесь, здесь есть чему удивиться! Они пересекли реку Рио-Гранде; шли вдоль скоростных трасс; перелезали через заборы с колючей проволокой и прибыли за пять минут до начала церемонии в полном ритуальном облачении и раскраске!

Насколько все-таки человеческий потенциал выше, чем многие думают!

Итак, я ждал известий от Мам коджи, хотя и понятия не имел, как и когда это может произойти.

#### Посланница из Колумбии

Спустя два или три месяца я проводил семинар "Земля- Небо" в местечке Кернавака, неподалеку от Мехико. Для участия в нем собралось больше ста человек, и примерно двадцать из них приехали из Колумбии.

Я обратил внимание на одну из колумбийек, хотя внешне это была обычная, вполне современная женщина лет сорока. Но, как только начались занятия - ритуальные танцы и песнопения, во время которых у людей появлялось ощущение присутствия Бога, - ее поведение стало весьма необычным. Цивилизованная и воспитанная леди превратилась в дикарку, раскрепощенную, не связанную никакими условностями морали. Ее тело полностью отдавалось во власть музыки, а движения становились импульсивными и страстными. Словом, совсем не похоже на представительницу нашего общества.

На мой взгляд, это зрелище было просто прекрасным, но остальные колумбийцы стали стесняться своей соотечественницы и даже сторонились ее.

Наш семинар продолжался, и "странное" поведение этой женщины все больше действовало на нервы остальным.

На третий день группа собралась в большой круг. Взявшись за руки, с помощью специальных напевов мы стремились пробудить высшие уровни сознания. Неожиданно колумбийка разорвала круг и, оказавшись в центре, стала двигаться каким-то совершенно особым образом, понятным только ей, продолжая при этом петь.

Минут через пятнадцать ее спутники постарались остановить женщину, их терпению пришел конец. Я не хотел прерывать ее танец, мне он казался таким красивым. Но нужно было считаться с интересами других людей, поэтому я вошел в центр круга, чтобы вернуть ее в группу,

Когда я приблизился к женщине, она смотрела в противоположную сторону. Я слегка коснулся ее плеча, колумбийка повернулась и посмотрела мне в глаза, нет, не в глаза, а прямо в душу, и издала какой-то необычный звук, который как будто окутал все мое тело.

Вдруг мне показалось, что я перенесся куда-то в незнакомое место, там стояли соломенные лачуги, а люди, окружавшие меня, были одеты в белое. Но все было настолько реально, даже подбежавшая ко мне собака.

Я оказался в женском теле и пытался разобраться, где я. Странное, необычное, незнакомое чувство, что-то сродни сексуальному возбуждению и чему-то еще. Но было очень, очень приятно.

И вдруг, как только я начал осознавать эту новую реальность, я снова оказался в Кернаваке, в той же комнате, и в глаза мне смотрела удивительная женщина. Я никогда не испытывал ничего подобного, хотя пережил немало разных состояний.

Единственное, что я успел понять: мне снова хотелось там побывать. И вот я, руководитель группы, вместо того чтобы продолжить тренинг, оставил свое место в кругу, когда все продолжали петь, взял женщину за руку и повел в дальний угол нашей большой комнаты. Посадил ее и, глядя прямо в ясные карие глаза, попросил: "Пожалуйста, сделайте это еще раз".

Она улыбнулась и снова издала странный звук, а я перенесся из Кернаваки в Колумбию. Судя по словам участников семинара, которые перестали петь и наблюдали за тем, что со мной происходит, я пребывал в измененном состоянии сознания около двух часов.

За то короткое время, что я провел с необычной колумбийкой, мне многое удалось узнать и многому научиться. Все стало таким понятным. Собственно, моими учителями были сами Мама коджи, когда я в женском облике оказался в Колумбии.

Они сказали мне: "Мы спустились с гор в другое племя, специально чтобы встретиться с женщиной, наделенной особым даром. И попросили ее помочь нам найти тебя. Она согласилась".

Женщину звали Эма, она легла на травяную подстилку в своей круглой соломенной хижине, ее дух покинул тело и спустился еще ниже, к подножию горы, где в старом испанском кирпичном доме жила та самая колумбийка.

Дух Эмы вошел в ее тело, хотя я даже не знаю, нужно ли было получить согласие, и подсказал идею поехать на мой семинар в Мехико, где у Эмы появится возможность научить меня "языку без слов".

Но самое удивительное, что у той колумбийки не было ни денег, ни паспорта, ни визы, даже свидетельства о рождении или какого-нибудь другого документа, который можно было предъявить при пересечении границы. Не было и билета на самолет. И все-таки она смогла добраться до Мехико и явиться ко мне на семинар. Кто-то купил ей авиабилет, а еще до того, как я прилетел в Мексику, мои ангелы подсказали мне, чтобы я не брал с нее плату за участие в тренинге.

И все-таки как ей удалось пройти через паспортный контроль без удостоверения личности? Каким образом она добралась на самолете от Колумбии до Мехико и назад, не встретив на своем пути никаких препятствий? Думаю, она просто стала "невидимой".

С помощью Эмы и ее странных звуков мне удалось узнать не только то, что именно благодаря Мамам коджи со мной произошла эта удивительная духовная трансформация. Я смог ходить по земле коджи в женском облике, вокруг меня собрались старейшие шаманы – Мама. Им было известно, что за человек предстал перед ними в образе женщины. И вот все они по очереди стали подходить ко мне очень близко и издавать особые звуки.

После каждого такого звука я переносился в какую-то другую реальность, и там Мама рассказывали мне о своей истории, культуре и верованиях. Когда этот невероятный эксперимент закончился, я, помимо всего прочего, многое узнал о женщине, в чьем теле тогда находился. Я знал все про ее мужа и троих детей, как будто они были моими близкими. А те двое Мам, которые все время стояли рядом со мной, стали мне близки, как кровные родственники.

Один из них, Мамос Бернардо, был моим проводником и учителем в течение нескольких следующих месяцев. У меня появилось ощущение, как будто я заново родился в другом удивительном мире, где не существует никаких правил. Моя старая привычная реальность теперь стала походить на сон.

Наше взаимодействие с Эмой было прервано также неожиданно, как и началось, и вот я снова в Мехико, в своем теле, веду семинар на тему, которая, как мне тогда казалось, не имеет ничего общего с моим необыкновенным приключением.

Мне понадобилось несколько недель, чтобы осознать полученный мною опыт и освоить тот особый способ, с помощью которого Мама коджи так великодушно делились совершенно новыми для меня знаниями.

Я узнал, что не разум был источником тех невероятных звуков, они шли прямо из глубины сердца, из священного пространства, которое есть у каждого человека

внутри. Эти звуки направлялись снами, чувствами и эмоциями. (В представлении каждого человека есть определенные образы, они приходят из разума и из сердца, но только те, что идут из сердца, кажутся Настоящими.) Итак, теперь я знал в точности, что существует другой способ общения, в котором разум не участвует. Я понял, что значит "язык без слов". Во мне произошли такие перемены, что прежнего Друнвало уже просто не существовало. Я чувствовал, мне оказали большую честь, и очень волновался.

Этот язык может быть средством общения между любыми формами жизни - не только людьми. Мамы коджи посоветовали мне попробовать таким образом установить контакт с животными, чтобы самому убедиться в том, что это - правда.

#### Единение с лошадью

У Клодетт было три лошади, живущие в открытом поле. Вернувшись из Мехико, я схватил жену за руку и сразу потащил к ним. Я рассказал ей о знакомстве с Эмой, о своих необыкновенных переживаниях, и теперь нам обоим было очень интересно узнать, что из этого может получиться.

Мы приехали на поле. Наши лошади стояли у заборчика, лениво пожевывая траву и не обращая друг на друга никакого внимания. Я неторопливо пошел к середине поля, на котором они паслись, а Клодетт готовила для них корм. Казалось, что вся троица питомцев моей жены почти уснула под жарким полуденным солнцем Аризоны.

Я осторожно переместил сознание из своего мозга в сердце, издав уже знакомый мне высокочастотный звук. Это случилось помимо моей воли, я ничего специально не делал, и вдруг передо мной возник образ жеребенка.

В ту же секунду все три лошади повернули головы и уставились на меня. Затем, как по сигналу, рванули в мою сторону. Они подбежали очень близко, я чувствовал на лице их дыхание. Так, всего за несколько секунд я оказался в окружении лошадей. И снова, как будто следуя приказу, они одновременно склонили свои головы; у меня не было выбора, пришлось подчиниться и тоже опустить голову.

Следующие полчаса своей жизни я был лошадью. Мы обменивались особыми звуками, вперемешку с тихим ржанием. Образы лошадей и табунов снова заставили меня ис-

пытать то "сексуальное" чувство, как когда-то в теле Эмы. Трудно подобрать слова, чтобы правильно объяснить все, что происходило со мной тогда, но это был один из самых незабываемых моментов в моей жизни. Меня просто переполняло счастье от того, что я мог разговаривать с теми лошадьми.

И вдруг все закончилось - так же быстро, как началось. Но я снова изменился, как и те лошади, с тех пор мы больше не общались как человек и животные, мы стали членами одной семьи.

Мне был преподнесен бесценный дар! Теперь я точно знал: все пережитое мною в Мехико было реальным! Жизнь просто удивительна!

Те, кто читал Библию, наверняка помнят притчу о Вавилоне, Там говорится, что когда-то весь мир говорил на одном языке и люди могли разговаривать даже с животными. Но после того, как было затеяно строительство Вавилонской башни, Господь разделил нас и, чтобы мы не могли снова объединиться, дал нам множество разных наречий. Но почему-то археологи так нигде и не нашли подтверждения тому, что в какой-то период истории люди говорили на одном языке. Почему?

Я думаю, потому, что единый язык - не тот, на котором мы говорим или пишем с помощью слов. Это звуки, исходящие из глубины сердца. И только если человечество снова откроет свои сердца, мы вспомним его и сможем воссоединиться - не только с себе подобными, но и с животными, со всеми живыми существами.

Приглашение другого человека в свое священное пространство  
Прошло недели две после того эксперимента с лошадьми Клодетт. Я проводил очередной семинар "Земля- Небо" на восточном побережье США. До сих пор все мои мысли были заняты тем, чему меня научили Мамы коджи.

Моя помощница, занимающаяся организацией семинаров, внимательно выслушав все, что я рассказал о сокровище в сердце каждого человека священном пространстве, в конце концов не выдержала и спросила: - Не могли бы вы и мне показать, что это такое? Сначала я сомневался, почему мы, люди, сами создали для себя столько запретов и эмоциональных ограничений, что даже сама мысль о том, чтобы отключить разум, нередко приводит нас в ужас. Но моя ассистентка

настаивала, и я решил попробовать, хотя и представить себе не мог, что из этого получится.

Мы, скрестив ноги, сели лицом к лицу и начали с простой медитации, сконцентрировавшись на дыхании. Это было больше похоже на отдых, чем на что-то еще. Вскоре, именно так, как показали мне Мамы коджи, мой дух покинул разум и переместился в сердце. Снова раздался тот странный звук, и открылось внутреннее зрение.

Я оказался на берегу Амазонки. Всего в нескольких метрах от ее грязновато-зеленой воды росло громадное тропическое дерево. Его большие ветви тянулись не меньше чем на десять метров параллельно земле. Мой рост достигал приблизительно трех метров, и я смотрел сверху вниз на самца пумы, уверенно и быстродвигающегося прямо подо мной. Животное запрыгнуло на ветку дерева-гиганта и грациозно продефилировало почти до того места, где заканчивался "подиум". Потом пума проворно спрыгнула на землю и направилась к реке.

В следующий же миг я снова оказался в комнате со своей ассистенткой. Мы одновременно открыли глаза.

Мне так хотелось узнать, что с ней произошло, но, честно говоря, я не ждал никаких результатов.

И вдруг она начала описывать мою картину, вплоть до мельчайших деталей. Я с трудом верил в то, что она говорила. Получилось! Не дав мне ни секунды на то, чтобы обдумать происшедшее, она возбужденно спросила, можно ли повторить опыт. Тут я вспомнил себя, когда Эма впервые издала тот странный звук, а я пережил невероятное превращение.

Мы снова закрыли глаза, и через несколько секунд мое тело снова издало ТОТ звук. Я моментально оказался под потолком в старом кирпичном доме колумбийки и смотрел на нее, спящую, сверху. Было раннее утро.

Из тела женщины вышел дух Эмы и переместился ко мне под потолок. Мы слились в одно целое и проникли через стену наружу. И поднялись высоко над землей. Внизу виднелись джунгли, вокруг - горы.

Потом мы, как два реактивных самолета, стремительно понеслись над верхушками деревьев по направлению к горам. Мы летели с бешеной скоростью, на высоте примерно пятидесяти метров от деревьев, цепляясь за горные выступы, пока наконец не оказались вблизи знакомой долины. Показались соломенные хижины деревни.

Мы влетели, без труда проникнув сквозь стену, прямо в одну из хижин, где на травяной кровати лежало обнаженное тело Эмы (хотя туземцы, живущие в горах, в том числе и коджи, обычно спят в сделанных вручную гамаках из шерсти, но они побоялись надолго оставить лежащую без сознания Эму в гамаке).

Мы вошли в ее тело, и Эма встала со своей лежанки. Члены ее семьи стояли тут же, дети с радостными криками подбежали к ней, обнимая и целуя вернувшуюся к ним маму. Самый млад-

ший, которому было чуть больше года, тут же дал понять, что он голоден, мать приложила его к левой груди и начала кормить.

Рядом стояли муж Эмы и два старых Мамы. Я смотрел на них, а они знали, что я был там. В ту же секунду все закончилось, Я снова оказался в США, на восточном побережье, в комнате со своей ассистенткой. И опять мы одновременно открыли глаза.

Не успел я сказать ни слова, как она очень подробно начала описывать все, что с нами произошло, с единственным исключением, которому я не нашел объяснения и по сей день. Моя помощница увидела дух Эмы, выходящий из тела колумбийки в виде жука.

Кто знает? Возможно, это каким-то образом связано с ее системой верований. Но, если не считать этого несовпадения, в остальном она полностью повторила то, что пережил я.

Очень сложно подобрать правильные слова, чтобы описать испытанные мною чувства. Не осталось и тени сомнений в ценности моих новых знаний о священном месте в сердце человека.

Коджи хотели, чтобы я передал их другим людям. Для чего? Как стражи, заботящиеся о равновесии на Земле, Мамы коджи считали, что если мы не вспомним о том, кем мы на самом деле являемся, о священном месте в сердце, то очень скоро просто убьем Землю бездумным использованием технологий. Думаю, они правы.

В конце концов состоялась и наша личная встреча с коджи. Но я бы ничего из нее не вынес, если бы не это предварительное обучение. Они предложили мне передавать полученные знания в ходе семинаров. Некоторые приемы я действительно использую, но не все.

Например, Мамы коджи сказали, что если мои ученики простоят девять дней в полной темноте без еды и воды, то смогут войти в священное место в сердце.

Наверное, это правда. Но в современном мире такие способы вряд ли применимы. Благодаря большому опыту работы с людьми, я смог обнаружить два других метода, которые позволяют добиться нужных результатов. И я расскажу вам о них в этой книге.

Каждую ночь в течение следующих двух недель Мамы коджи приходили ко мне во сне.

Они продолжали обучать меня и рассказывать о себе то, чего я еще не знал. И было совершенно очевидно, что они хотят передать эту информацию всему техногенному миру.

#### Глава четвертая

##### Священное пространство в сердце

Иногда священное пространство в сердце, особое состояние сознания, в котором нет времени, называют еще и секретной камерой сердца, где все возможно прямо здесь и сейчас.

В мире существует великое множество древних манускриптов и устных традиций, обращающихся именно к этому удивительному месту в сердце. Одним из таких примеров является маленький отрывок в самом начале "Чхандогья-упанишад". Есть еще одна книга, в которой говорится об удивительном пространстве в глубине сердца. Это часть Торы, которая называется "Секретная камера сердца".

Возможно, именно сейчас наука начнет внимательнее относиться к этому предмету. Одна из исследовательских групп Института математики сердца в Калифорнии, сотрудничающего со Стэнфордским университетом, сделала любопытное открытие. Информация может оказаться весьма полезной, если вы хотите лучше понять, что представляет собой сердце. Это непростая задача, но, если разум стремится к сотрудничеству, сердце обязательно откликнется.

Существует парадокс, который не является большой тайной: после зачатия у ребенка сначала формируется сердце, а уж потом - мозг. Почему же в какой-то момент биение сердца человека начинает регулироваться мозгом? Эта загадка очень долго оставалась для ученых неразгаданной.

Но, к удивлению "светил" медицинской науки, исследователи Института математики сердца обнаружили, что у сердца есть свой собственный мозг - да, с настоящими мозговыми

клетками. Он очень маленький, в нем всего около сорока тысяч таких клеток, но это именно мозг, которого хватает сердцу.

Потрясающее открытие, которое подтверждает теории ученых, вот уже два века говорящих или пишущих о том, что человеческое сердце обладает особым интеллектом.

Исследователи Калифорнийского института сделали еще одно удивительное открытие. Они доказали, что по сравнению с другими органами тела, в том числе с головным мозгом, сердце формирует самое большое и самое мощное энергетическое поле.

Им удалось измерить это поле: его диаметр достигает примерно двух с половиной - трех метров, а ось проходит через самый центр сердца. Форма напоминает кольцо тора. Именно такое уникальное строение является основополагающим во Вселенной.

Те, кто прочитал обе книги "Древняя Тайна Цветка Жизни", явно увидят нечто знакомое в тороидальном поле сердца. В Кубе Метатрона вы найдете пять Платоновых тел, входящих одно в другое, и каждое из них содержит в себе точную копию предыдущего - куб внутри куба, октаэдр внутри другого октаэдра и так далее.

Итак, получается, что священное пространство в сердце является источником электромагнитного поля тороидальной формы, внутри которого содержится еще одно такое поле. Их оси совпадают, подобно тому как связаны между собой Платоновы тела в Кубе Метатрона.

Тороидальное поле сердца

Я обнаружил два очень важных свойства этого тороидального поля. Во-первых, оно может стать той самой дверью, через которую вы попадете в секретную камеру сердца. О том, как это сделать с помощью электромагнитного вихря, я расскажу далее.

Второе свойство касается внутреннего тора, меньшего по размеру. Вряд ли мне стоит рассказывать на страницах этой книги о том, насколько важно это внутреннее поле, но я снова вернусь к этой теме, когда буду говорить о Сотворении.

Священное пространство внутри сердца создано по образу и подобию тора внутри тора. То есть внутри большего по размеру существует еще и меньшее священное пространство, очень маленькое, но необыкновенно важное, обладающее целым рядом особенностей.

Кардиохирурги столкнулись с весьма любопытным фактом, имеющим отношение к тому, о чем мы говорим, хотя я не уверен в значимости этого открытия. Они обнаружили крошечное место в сердце, к которому ни в коем случае нельзя прикасаться, иначе человек тут же умрет, причем шанса на его спасение уже не будет. Что бы это ни было, но переоценить важность этого кусочка плоти невозможно.

Я уверен, источником электромагнитного поля тороидальной формы является именно священное место внутри сердца, но мне все еще не ясно, что собой представляет "сердечный мозг" и тот "участок в сердце, к которому под угрозой немедленной смерти нельзя прикасаться".

Если вам удастся в этом разобраться или обнаружить какую-то имеющую отношение к предмету информацию, пожалуйста, сообщите мне.

Как научиться и обучить жизни в сердце

Семинары под названием "Живи в сердце" я начал проводить с конца 1999 года и старался как можно глубже изучить эту тему. К тому времени, как я решил написать эту книгу, мне удалось поработать примерно с четырьмя тысячами человек. Я очень многое узнал и продолжаю многому учиться. Скорее всего, у книги "Живи в сердце" скоро появится продолжение. Сейчас мы только начинаем понимать, что представляют собой рождающиеся в сердце образы.

Я расскажу о том, чему научился сам, но прежде мне бы хотелось сделать небольшое отступление. Все это - результат моего личного опыта и опыта моих учеников, и довольно часто получается так, что я не сразу могу понять, почему происходит то или иное, на это требуется время.

Вполне возможно, то, что сейчас мне кажется истиной, впоследствии не найдет подтверждений. Прежде всего, каждый человек должен следовать голосу своего сердца и быть честным по отношению к самому себе. Если что-то в книге вам не подходит, пропустите это место. Я уверен, что у любого человека есть свой способ достижения священного пространства внутри сердца.

В первые два года после того, как я начал проводить семинары "Живи в сердце", мне удавалось "достучаться" только до половины участников. Пятьдесят процентов учеников полностью понимали и принимали все, что я им рассказывал, а пятьдесят процентов не воспринимали ничего. Поэтому я решил перед началом каждого тренинга предупреждать участников о том, что такая ситуация вполне возможна. То есть половина собравшихся сможет в результате найти священное пространство в своем сердце, и с этого момента жизнь этих людей пойдет совсем иначе, а вторая половина не сможет достичь этого состояния на этот раз.

Почему так происходило? Сам я не мог ответить на этот вопрос.

Мне пришлось потратить немало времени в поиске ответа на него. Анализируя реакцию людей, которые так и не смогли почувствовать священное пространство в сердце, я понял, что основная причина их неудачи заключается в их эмоциональном состоянии. Те, кто в прошлом получил какую-то серьезную эмоциональную травму, снова чувствуют боль, как только им удается достичь искомой точки, поэтому сразу же хотят уйти оттуда. А это значит, что сначала нужно прибегнуть к терапевтической практике и очиститься от этих осколков прошлого.

Те, кто смогли избавиться от негативного опыта любым способом, потом смогли "достучаться" до своего сердца и уже не ощущали того дискомфорта, как прежде. Но оказавшись в священном пространстве, хотя бы ненадолго, всего на пятнадцать

минут, они избавлялись от всего, что раньше мешало достичь этого состояния, и проблем с тем, чтобы снова туда вернуться, уже не возникало.

Кое-что еще усложняло нам жизнь – разные способы "видения" у разных людей. Некоторые пользовались внутренним зрением, получая информацию в виде образов или снов; другие слышали какие-то слова внутри себя; были даже и такие люди, у которых включались обонятельные, осязательные или вкусовые ощущения. В результате ожидания того, как это "должно быть", не всегда оправдывались.

Вот небольшая иллюстрация.

По окончании семинара супружеская пара, в которой один человек смог найти свое священное место в сердце, а другой – нет, вернулась домой. (Хотя я и стараюсь подготовить людей к тому, что это вполне может случиться, те, у кого не получилось войти в свое сердце, как правило, не могут справиться с разочарованием.) Муж, не достигший результата, сказал жене: – Когда мы начали медитировать, я так и не смог ничего почувствовать. Но диск со звуками дельфинов и китов, который включал Друнвало, мне очень понравится. Музыка была просто великолепной, мне казалось, что я и сам погрузился в воду.

Потрясенная жена ответила, что там не было никакого диска. Он не поверил ей до тех пор, пока не спросил еще у одного человека, вместе с ними принимавшего участие в семинаре. И тот подтвердил, что музыки с записью звуков дельфинов или китов действительно не было. Просто тот парень был музыкантом, и его внутреннее "зрение" открылось именно таким образом. Он был настроен на то, чтобы увидеть какие-то зрительные картины, но вместо них смог "увидеть" ушами.

Вибрации сердца – простой путь назад

Войдя в священное пространство своего сердца, я прежде всего обратил внимание на вибрацию, которая, как мне казалось, исходила отовсюду. Это не было биением сердца, потому что звук не прерывался. Он напоминал мантру Ом, но все же отличался от нее.

(Я дважды побывал в гробнице фараона в одной из египетских пирамид, и оба раза ощутил такую же вибрацию, которая исходила словно бы отовсюду, от каждого камня, от всего, к чему бы я ни прикоснулся. От множества людей, которые посетили ту же пирамиду, я узнал, что и они чувствовали вибрацию. Мне кажется, что колебания в сердце очень на нее похожи.) Когда вы попадете в священное пространство своего сердца и услышите эту вибрацию, я бы хотел, чтобы вы постарались вслух повторить этот звук. Даже если вам не удастся все точно воспроизвести, пусть он хотя бы напоминает внутренние колебания. Так вы установите связь между священным миром своего сердца и внешним миром разума.

Моя жена серьезно занималась изучением древнейших источников знаний о сердце. Ее наставницей была мадам Колетт из Иерусалима, считавшая, что эта информация является чрезвычайно важной для человека. Я полностью с ней согласен, и еще более укрепился в своем мнении, увидев, как много людей смогли войти в священное пространство в своем сердце. Человек, получивший этот удивительный опыт, приходит назад в большой мир с ощущением внутреннего шума, который он слышал в сердце. Для такого человека открывается еще одна сторона пережитого – желание туда вернуться.

Если после того, как вы впервые окажетесь в священном пространстве сердца, вам захочется побывать там снова, постарайтесь просто воспроизвести этот звук и, отключив разум, войти в сердце. Особая вибрация, которую вы произвольно создадите, приведет вас в священное пространство, и с каждым разом сделать это будет все проще. Однажды вы обнаружите, что переход из разума в сердце займет не более двух-трех секунд.

• Поп личнае переживания Прежде чем продолжить свой рассказ, я хочу, чтобы вы поняли: ваши и мои переживания будут совершенно разными. Может даже показаться, что между ними нет ничего общего. Несмотря на то что все мы, люди, во многом похожи, каждый из нас уникален и неповторим. Поэтому, пожалуйста, не стройте никаких предположений, чтобы не разочароваться в своих ожиданиях. Войдите в свое сердце, как ребенок с широко раскрытыми глазами, откликнитесь на новые ощущения. Так будет намного легче понять то, что с вами происходит.

Я привожу некоторые примеры не затем, чтобы вы ими руководствовались, а просто для того, чтобы вы были готовы к изменениям, которые непременно произойдут.

Когда-то, еще в середине восьмидесятых, я медитировал внутри Мер-Ка-Ба, Тела света человека, и однажды совершенно неожиданно увидел себя в пещере, загороженной большим камнем. Это видение создавало полное ощущение реальности.

Одна сторона пещеры была закругленной и совершенно пустой, если не считать круга, в середине которого находилось каменное возвышение высотой примерно в тридцать сантиметров, внутри него – заполненная чистым песком воронка диаметром около одного метра восьмидесяти сантиметров.

На левой стене я увидел десятка два фотографий, как будто вмурованных в ее каменную поверхность. Я не узнал ни одного лица на тех снимках и не понял, для чего они там.

На противоположной стороне открывался вырубленный в камне проход шириной около трех с половиной метров, высо-

о

той – почти в пять метров. Дальше я ничего не мог разглядеть, потому что мешала белая плотная пелена света.

Интуиция подсказала мне: за этой белой стеной света скрывалось то, что я от себя прячу. Я сам создал эту стену, но для чего и почему – я не знал.

Моя пещера

Я шел вдоль пещеры, и все казалось мне очень знакомым, хотя я чувствовал, что нахожусь здесь впервые. В противоположном конце я увидел каменную лестницу, ведущую вниз.

Нижний уровень освещался зеленым светом, там совсем не было тени. Казалось, что светился сам воздух. Еще я увидел множество закрытых дверей, – думаю, несколько сотен, не меньше. Шестое чувство подсказало, что мне предстоит познакомиться с этой частью пещеры, но позже. Поэтому я снова вернулся в большую комнату.

В дальнейших медитациях мне еще неоднократно приходилось бывать в этой пещере. И хотя я не старался специально попасть туда, но примерно каждые две недели опять оказывался в ней.

Почти целый год ничего не менялось, все оставалось на прежних местах.

Итак, я сидел со скрещенными ногами на белом песке в середине напоминающего кратер выступа, лицом к каменной стене (я обнаружил, что, войдя в круг, я уже не мог покинуть его до конца медитации; но со временем так привык к нему и к своим новым ощущениям, что, оказавшись в пещере, сразу же направлялся к песчаному кратеру).

Теперь, каждый раз, оказавшись в середине круга во время медитации, я чувствовал удивительную вибрацию. Но стоило выйти из "кратера", как уровень колебаний резко менялся.

Со временем я понял, что вибрация была совершенно одинаковой во всей пещере, за исключением песчаного круга. Это тональное изменение было первым признаком того, что площадка из белого песка была какой-то особенной. "Сидя" на ней, я мог медитировать часами. Но, признаюсь, у меня не было никаких догадок о том, почему так происходило.

Однажды, оказавшись в очередной раз во время медитации в песчаном кругу, я заметил, что стена напротив меня становится прозрачной. Я протянул руку вперед, чтобы коснуться стены там, где она просвечивалась, и неожиданно моя ладонь прошла сквозь камень, не встретив никакого препятствия. Я потянулся всем телом к стене и постарался как можно дальше просунуть руку.

Возникло такое ощущение, как будто мое тело тоже прошло сквозь стену, и вдруг я оказался за пределами пещеры, в какой-то глубокой расщелине рядом с очень высокой горой.

Я выбрался наверх, чтобы осмотреться. Ночное небо было усыпано звездами. Но нигде не было ни одной живой души, только скалы и камни вокруг. Простояв так несколько минут, я решил снова спуститься вниз, чтобы вернуться в свою пещеру, но у меня ничего не получилось.

Передо мной была каменная стена. Что мне делать, я не знал, но помню, как сильно испугался.

Некоторое время я стоял перед неприступной скалой в полной растерянности, и вдруг вспомнил вибрацию внутри песчаного круга. Я попытался воспроизвести этот звук, и он тут же проник в каждую клетку моего тела, а стена начала расступаться, становясь прозрачной.

Я без труда прошел сквозь нее и снова оказался в своей пещере, прямо в "кратере". И сколько бы раз ни повторялось одно и то же, я не перестаю удивляться происходящему, ведь все казалось таким реальным!

Научившись проделывать этот фокус, я в течение целого года неоднократно проходил сквозь стену и удалялся довольно далеко от пещеры. Мне хотелось разузнать, что находится дальше. И эти прогулки казались мне такими же реальными, как хождение по Земле, - я не видел никакой разницы. Я чувствовал свое дыхание, а если касался камня, ощущение было таким же, как если бы я дотронулся до скалы в привычном мире. Все было совершенно таким же, за исключением вибрации, которая никогда не прекращалась, и света, не дающего тени.

В то время я жил вместе с индейцами в Нью-Мексико на высокогорной равнине Таос. Все мое хозяйство состояло из старого школьного автобуса "шевроле", выпущенного в 1957 году, и белого индейского типи\*, расположившегося рядом с автобусом. Примерно два с половиной года моя жизнь проходила именно в таких условиях.

Однажды ночью во время суровой снежной бури в дверь автобуса кто-то постучался.

Странно, кто бы это мог быть в такое время и в такую погоду, тем более что мое "жилище" находилось как минимум в миле от Типи (в переводе с языка индейцев лакота "ти-пи" -• "для жизни") - жилище индейцев, напоминающее палатку конусообразной формы, сверху которой есть отверстие, через которое по спирали выходит дым. - Прим. Переводчика). Асфальтированной дороги. Открыв дверь, я увидел дрожащую от холода девушку лет двадцати. Она спросила, нельзя ли остаться у меня, чтобы переждать этот буран. Конечно, я не мог ей отказать и пригласил войти.

Когда она сняла капюшон, я посмотрел на ее лицо, и у меня возникло стойкое ощущение дежа вю. Но вспомнить, где я мог ее видеть, мне так и не удалось, поэтому я стал задавать гостье разные вопросы, чтобы выяснить, в каком месте мы встречались.

И вдруг меня осенило. Я видел ее лицо на одной из фотографий, вмурованных в стену моей пещеры! При первой же возможности я погрузился в медитацию, чтобы снова оказаться в пещере. Ее фотография была на прежнем месте.

Девушка прожила у меня почти год. Она оказала большое Р влияние на мою жизнь, благодаря общению с ней я очень сильно ' вырос в духовном плане.

В течение следующих нескольких лет я познакомился со юеми людьми, которых видел на тех снимках, и опыт, получен-гый в ходе общения с ними, оказался бесценным.

Тогда, встретившись с юной незнакомкой, я еще не имел ни малейшего представления о том, что это за пещера, куда я всякий раз переносился во время медитации. Но я понял, что каким-то образом в ней скрывается смысл моего пребывания на Земле.

( Возвращение Домой ли годы, но стена света, которая скрывала от меня то, что было за тем ведущим из пещеры пятиметровым выходом, все так же оставалась на прежнем месте, вплоть до января 2002 года.

Я проводил в Германии свой семинар "Живи в сердце". В тот день участники впервые пытались попасть в священное пространство сердца. Я тоже вошел в свое сердце и, как обычно, оказался в своей пещере.

-

К тому времени я уже понял, что это - образ моего сердца. Когда я приблизился к непроницаемой стене света, мне впервые показалось, что она стала чуть прозрачнее. Такого раньше не было, я немного волновался и сторал от нетерпения - а что же будет дальше?

Через некоторое время мы вышли из священного пространства, и я отпустил группу на часовой перерыв. Я направлялся в свою комнату, и вдруг ко мне подошла какая-то женщина. Она сказала, что у нее для меня есть подарок.

Она рассказала, что однажды в Греции шла по пляжу, не думая ни о чем, лишь впитывая красоту тех мест. В песке она увидела какой-то совершенно необычный булыжник. Она под-•^/ няла его, и камень сказал ей: "Отнеси меня к Друнвало". Именно поэтому она здесь.

Камень был завернут в кусок ткани, поэтому я не видел, как он выглядит. Я поблагодарил женщину и отнес подарок в свою комнату. Развернув его, я вздрогнул

от неожиданности. Мне никогда не приходилось видеть ничего похожего. Казалось, этот предмет был неземного происхождения.

Первое, что я сделал, – сел и начал медитировать, поднеся бульжник к области Третьего глаза. Почти сразу я оказался перед стеной света в своей внутренней пещере.

Прошло еще немного времени, свет стал прозрачнее, и стена совсем исчезла. Теперь я мог видеть сквозь проход то, что не давало мне покоя много лет.

Передо мной во всей красе предстали небеса. Прямо посередине открылось созвездие Ориона, абсолютно ясно были видны три звезды его Пояса. И вдруг от светящегося кольца вокруг центральной звезды Пояса Ориона отделился сверкающий, переливающийся золотом луч света. Он устремился ко мне с невероятной скоростью и моментально окутал все мое тело.

В ту секунду я вспомнил все, сказанное мне Отцом, когда я покидал тринадцатое измерение. Он говорил о том, как пере-

Камень

местится мой дух, чтобы найти свой путь на Землю. А теперь, похоже, я вспомнил, как можно вернуться Домой!

Я был очень рад, ведь память открыла мне то, что я когда-то специально постарался забыть. И в то же время я чувствовал смутную тревогу. Неужели это означает, что пришло время покинуть Землю и вернуться назад?

Тут же появился один из ангелов и сказал, что мой черед еще не настал, но этот вихрь – "блестящий, переливающийся золотом луч света" – открыл мне доступ к другому способу общения, которым будут пользоваться в будущем, и что это – вершина моей жизни.

Но мое воспоминание о перемещении Духа было очень важным еще по одной причине. Вскоре я понял почему.

Выйдя из медитативного состояния, я все еще продолжал прижимать удивительный камень ко лбу, и вдруг начал плакать. Эмоции, которые я пережил, возобновив связь с Отцом, принесли невероятное чувство облегчения.

Когда после перерыва я вернулся в комнату, где проходил семинар, собираясь продолжить наше занятие, ко мне снова подошла та молодая женщина.

– Я забыл а передать вторую часть сообщения, когда отдала вам камень. Он сказал: "Отдай меня Друнвало. Я здесь для того, чтобы он вспомнил, как вернуться домой".

У меня не было слов, я просто обнял ее и поблагодарил от всего сердца. Жизнь – удивительная вещь!

познакомился с коджи из Колумбии. Но коджи просветили меня, за что я им безмерно благодарен.

Ну а теперь действительно настало время чудес... Как-то на другом уже семинаре "Живи в сердце", проводимом в 2002 году, я погрузился в медитацию и вошел в священное пространство.

Как обычно, я подошел к своему любимому месту, чтобы сесть на песок и медитировать внутри круга, как вдруг увидел, что круг был до краев заполнен водой и теперь больше походил на ванну. Вода начала переливаться и потекла прямо на пол. Поток устремился в противоположную сторону пещеры – в ее закругленную часть, и дальше – в щель между полом и стеной.

Отглядываясь назад, я осознаю, что тогда еще не видел прямой связи между пещерой, в которую я попадал во время своей медитации Мер-Ка-Ба, и священным местом в глубине сердца. Эта часть знания оставалась для меня тайной до тех пор, пока я не

Круг, заполненный ранее песком, превратился в большую "бочку", через край которой переливалась вода. Глядя на это, я чувствовал нечто странное. Я был окончательно сбит с толку таким неожиданным поворотом событий, поэтому просто стоял и смотрел на текущую воду, не зная, что происходит и почему. Вдруг маленький ручеек превратился в целый по-

ток, бурлящий на высоте примерно в полметра над ободом "бочонка", и мощная река потекла в увеличившееся отверстие между стеной и полом.

Вода все прибывала и прибывала. Зрелище было просто завораживающим. Я не представлял, что делать, просто стоял некоторое время, глядя на пенящийся фонтан. "Господи, что это?" – думал я, не зная, что предпринять, ведь я все еще

находился "внутри" своей медитации. В конце концов я просто вышел из медитативного состояния, чувствуя себя немного растерянным.

На следующий день во время занятий я снова вошел в свое сердце, не предполагая, что новые переживания навсегда изменят ход моих медитаций. Поток никуда не исчез, но, кажется, стал немного спокойнее. "Бочонок" стал выше, достигнув примерно метра в высоту.

Я хотел попасть в свое священное пространство, но почему-то остался на том же месте. Просто стоял и думал, что нужно и чего не нужно делать. И решил забраться в "бочонок". Вода оказалась приятно прохладной, примерно комнатной температуры, и кристально чистой, совершенно прозрачной. Чувствуя ее течение, я тут же начал медитировать. Не закрывая глаз, просто смотрел на каменную стену напротив. Постепенно стена становилась прозрачной, как это уже неоднократно случалось, и вдруг мне нестерпимо захотелось снова пройти сквозь нее.

Когда я выбрался из уже знакомого ущелья туда, где как на ладони открывалась пустынная поверхность планеты, я был поражен представшей передо мной картиной.

Моя воображаемая планета больше не была пустынной! Насколько хватало взгляда, везде бурлила жизнь: виртуальные джунгли простирались во все стороны на многие километры, до самого горизонта. Что случилось?

Не успев как следует обдумать это фантастическое превращение, я снова увидел образ священного пространства в моем

сердце и понял, что именно эта вода дала жизнь моей планете. Но растения выглядели такими сильными, зрелыми, как будто они здесь давно росли!

Может быть, это был как раз тот случай, когда не все в мире является тем, чем кажется? Так много вопросов!

Я долгое время пребывал в состоянии какого-то трепета, раздумывая над тем, что произошло, потом вернулся в священное пространство сердца и вошел в свое тело.

Оказавшись вновь в этом мире, я несколько дней размышлял над тем, что пришло ко мне во время последней медитации. Нет, правда, что это все означает? Но мои проводники, мои ангелы, хранили молчание, они просто стояли рядом, предоставив мне возможность сделать собственные выводы.

Г Другие о священном пространстве – несколько примеров Мне довелось выслушать более тысячи историй от совершенно разных людей о том, что они нашли в священном пространстве своих сердец.

Хотя некоторое сходство все же было, совершенно очевидно, что образы, возникающие в этом сокровенном пространстве, больше похожи на сны, чем на структурированную, упорядоченную реальность, в которой мы живем.

Люди переживали разные состояния. Нужно только быть очень осторожными с внутренней настройкой и ожиданиями. Главное – постараться вспомнить о ребенке, который есть внутри каждого из нас, и подойти к новому опыту с открытым сердцем, не строя никаких догадок и предположений.

То, что вам предстоит почувствовать, будет абсолютно индивидуальным и неповторимым. Просто для того, чтобы вы

смогли представить, насколько разными бывают переживания у разных людей, я приведу несколько примеров.

"Когда я попросила, чтобы мое священное пространство наполнилось светом, это немедленно произошло. Я очень обрадовалась, потому что обычно мои просьбы остаются без ответа. Это был мягкий, теплый свет, не такой яркий, как у меня дома. Я осмотрелась и увидела, что нахожусь в большом дворце, построенном в египетском стиле. Казалось, камни, из которых были сложены стены, сами излучают свет. На них я разглядела иероглифы и, подойдя ближе, увидела, что они начали танцевать, как живые. Я смотрела на строку, состоявшую примерно из двадцати картинок, и вдруг поняла, о чем в ней говорилось. Ее могу передать словами ее смысл, но в глубине сердца я поняла ее значение. Потом я заплакала".

"Я повернулась назад и заметила дверной проем, очень высокий. Тогда я пошла в другую комнату и увидела стоявшую там красивую величественную женщину с темными волосами, темными глазами, одетую в длинное платье. Похоже, она была египтянкой. Женщина взяла меня за руку и, не говоря ни слова, повела в маленькую, скромную комнатку. Там она оставила меня и словно бы растворилась в воздухе. Точно знаю, я только что побывала в священном пространстве своего сердца, я уверена в этом..." "Неожиданно комната начала меняться в размерах и расти, расти до тех пор, пока не достигла мили в длину, а потом ее стены просто исчезли. И тут я понял, что нахожусь

в глубине священного пространства. А потом вы [Друнвало] попросили нас вернуться".

Молодой человек, который не верил в то, что с ним может что-то произойти просто потому, что "так не бывает", поделился своими переживаниями: "Когда я попросил, чтобы там стало светло, ничего не произошло. Тогда я решил попробовать отследить какие-то другие ощущения, как вы [Друнвало] советовали. Мне казалось, что я знаю, где нахожусь, все было знакомым. Я повернул налево и вдруг неподалеку разглядел слабые очертания чего-то, как на картине импрессионистов.

Постепенно я начал угадывать разные формы, и вскоре они стали ярче, потом свет окутал всего меня. Нет, излучение не было плотным, оно скорее напоминало голограмму. Вдруг свет начал двигаться, я стал замечать геометрические фигуры. Я и сам не стоял на месте, устремившись за потоком света прямо к его источнику.

Было необыкновенно красиво, и такое ощущение, как будто я очень быстро, стремительно двигался. Не знаю, что это было, но оно притягивало меня к себе. Лучи света со всех сторон простирались куда-то в одно место, к которому я приближался с большой скоростью.

К этому моменту грандиозность происходящего приобрела поистине космические размеры. Я чувствовал себя крошечной песчинкой во Вселенной.

Просочившись в центр сияющего поля, подобно ртути, я понял, что оказался Дома - с большой буквы! Я никогда не был здесь раньше. В самой середине находился абсолютно круглый шар из живой воды. Я проскользнул внутрь этой светящейся сферы, и вдруг раздался ваш голос, приглашающий нас вернуться.

~ Но я знаю, что обязательно побываю там еще. Мне очень не хотелось уходить оттуда. Я чувствовал себя там, как будто заново появился на свет".

Эти истории могут продолжаться до бесконечности, совершенно разные, очень личные, из самой глубины сердца медитировавшего.

После того как я выслушал сотни таких рассказов, я понял, что в сердце человека существует другая реальность, и она так же, если не более, важна, как наш структурированный разумом внешний мир, в котором, как нам кажется, мы живем.

Что может помешать человеку пройти этот путь

Существует ряд причин, по которым некоторые люди не могут попасть в свое сердце или, найдя священное пространство в нем, стремятся сразу же уйти оттуда.

Прошло не менее двух лет, прежде чем я, обучая и выслушивая тех, у кого не получалось найти дорогу к собственному сердцу, начал понимать, почему так происходит.

Я уже говорил, что люди, пережившие в прошлом какой-то серьезный эмоциональный стресс - особенно если это касалось личных взаимоотношений, - очутившись в своем сердце, снова испытывают душевную боль, которая скоро утихнет. Но

что может помешать/п/ь человеку ПРОЙТИ : ощущения бывают столь мучительными, что человек стремится поскорее уйти, бежать, чтобы избавиться от них. Как правило, это самая распространенная причина.

Есть еще одна проблема - страх неизведанного. Многие не готовы к тому, чтобы познать, насколько "реальны" живущие в сердце образы, иногда встреча с собственным духом пугает их и заставляет уйти как можно быстрее.

Но я понял: в этом случае нужно постараться помочь человеку остаться в священном пространстве своего сердца хотя бы ненадолго, и страх исчезает. Секрет в том, как добиться того, чтобы человек смог там задержаться.

Третья проблема, о которой я уже упоминал на страницах этой книги, - ожидания и внутренний настрой людей на нечто определенное. Многие забывают, что они могут "увидеть" совершенно по-другому - с помощью обоняния, осязания, слуха или вкуса.

Сначала мне удавалось "достучаться" лишь до половины тех, кто приходил на мои семинары. Но к январю 2002 года я смог обнаружить препятствия, которые мешают людям на пути в собственное сердце.

На тренинге в Германии из 180 человек 374 смогли попасть в священное пространство внутри себя, но и сейчас я продолжаю изучать и наблюдать происходящее в группах.

Глава пятая

Единение Неба и Земли

Во время общения с туземцами я крепко-накрепко запомнил: прежде чем приступить к любой значительной церемонии, необходимо сначала установить контакт с Матерью Землей, потом – с Отцом Небом и, наконец, с Высшим Разумом, или Богом. То же самое нужно сделать перед тем, как входить в свое сердце, иначе достичь священного пространства будет значительно труднее, если вообще возможно.

То, что я собираюсь вам рассказать, я сам узнал в 1981 году от одного из моих наставников в Таос Пуэбло – от Джимми Рейна. Но здесь же нельзя не упомянуть и о величайшем духовном учителе крийя-йоги.

Я принимал участие в проходившем в штате Джорджия на острове Джекил мероприятии под названием "Солнечное сердце". Кажется, это было в 1994 году. Я собирался выступить там перед аудиторией. Несколько духовных учителей уже предстали перед нами, все сильнее пробуждая у собравшихся ощущение единения с Духом.

Настала моя очередь. Я стоял в маленькой комнатке за сценой, глядя на оставленную кем-то на алтаре для медитаций одинокую зажженную свечу, и обратил внимание на фотографии, принадлежавшие "Обществу Самореализации", с изображениями Кришны, Иисуса, Бабаджи, Лахири Махарши, Шри Юктеш-вара и Йогананды. Я был готов к тому, что меня должны пригласить на сцену, знал, о чем буду говорить, так что делать мне было нечего, разве что постараться сконцентрироваться. Я не знаю лучшего способа для этого, чем погрузиться в медитацию.

Я мысленно поблагодарил учителей за все, что они сделали, и закрыл глаза, чтобы начать медитировать. Постепенно мир вокруг меня начал терять свои очертания, я ощутил прилив энергии, и вдруг мне явилось видение. В одну секунду вечер поделился на две части – с одной стороны остался проходивший в том зале семинар, а с другой – весь мой духовный мир.

Передо мной явился Шри Юктешвар – благородный, величественный. Хотя я был хорошо знаком с Йоганандой, его последователем, я никогда не думал о самом Шри Юктешваре. Но это был именно он.

Шри Юктешвар

Дыхание единения Шри Юктешвар сразу перешел к сути дела, – я собираюсь сделать то же самое. Он сказал, что в Индии ни один человек даже не подумает о том, чтобы приблизиться к Божественному, не достигнув определенного состояния ума и сердца. И дал мне очень подробное описание того, что нужно сделать, чтобы на уровне сознания связаться с небесными силами, а потом – с самим Богом. Вот что он мне рассказал: "Можно находиться где угодно, но для меня самое главное – алтарь с зажженной свечой, чтобы сконцентрировать внимание ума. Я чувствую присутствие своих учителей, я знаю, когда они рядом, и тогда мы вместе начинаем дышать как единое целое".

Едпненпе с Божественной Матерью

"Мысленно перенеситесь в то место, которое вам кажется самым прекрасным на Земле. Это может быть где угодно – в горах, среди лесов, рек и озер; в пустыне, где, похоже, нет почти ничего живого, – главное, чтобы вам оно представлялось красивым. Постарайтесь рассмотреть все вокруг до мельчайших деталей.

Если это горы, то обратите внимание на сами вершины и на белые шапки облаков. Посмотрите на лес, ощутите его, послушайте, как колышутся листья деревьев на ветру. Может быть, вы заметите каких-то животных – оленя, лося, маленьких кроликов или белок. Загляните в прозрачную глубину озера или реки.

Вы чувствуете любовь к этому месту и ко всей природе? Дайте этому ощущению вырасти и заполнить все ваше существо, пока сердце не начнет биться быстрее, согреваемое теплом вашей любви.

Когда поймете, что настал момент, пошлите свою любовь в самую сердцевину нашей планеты, дайте Матери Земле почувствовать ее. Если хотите, можете поместить ее в маленький шарик и послать Матери, самое главное – ваше желание это сделать.

А теперь ждите, как ребенок. До тех пор, пока Мать Земля не пришлет свою любовь вам и вы не ощутите ее. Вы – ее дитя, я знаю, что она вас любит.

Откройтесь навстречу этой любви, позвольте ей заполнить все свое тело. Пусть она войдет в каждую вашу клетку. Войдет в Тело света. Двигается в любом направлении.

Теперь вы окружены чудесной любовью вашей Матери. Не прерывайте этой связи до тех пор, пока не почувствуете, что вы окутаны любовью без остатка".

Единение с Божественным Отцом Когда вы поймете, что настал момент (только вы знаете, когда это произойдет), не прерывая связи с Землей, посмотрите на своего Небесного Отца. Оглянитесь на все, что создано помимо Земли. Обратите внимание на звездное небо. Видите Млечный Путь, планеты, Луну, вращающуюся вокруг Земли и вокруг вас? Почувствуйте Солнце, которое сейчас скрылось от вас, - оно освещает другое полушарие. Представьте всю невероятную космическую глубину.

Почувствуйте любовь к Божественному Отцу как к духовному началу всего сущего, кроме самой Матери Земли. Когда вы ощутите, что эта любовь переполняет вас, отпустите ее, дайте ей взлететь прямо в небеса. Если так вам будет легче, поместите мысленно свою любовь в маленький шарик и отправьте его вверх".

Шри Юктешвар предлагает мысленным усилием отослать свою любовь вверх в маленькой сфере, которая сможет достичь общей энергетической системы Земли, объединяющей сознание всех живущих на ней.

Не волнуйтесь, даже если вы не слишком хорошо представляете себе, что являет собой эта энергетическая система, просто сделайте то, что делают большинство туземцев: пошлите любовь к Солнцу. Оно также связано с другими солнцами и звездами, то есть с жизнью в целом.

Некоторые племена, например хопи, живущие в юго-западной части США, шлют свою любовь к Великому Центральному Солнцу; то есть формулировка несколько отличается, но сама суть от этого не меняется. Выберите любую, главное - желание, чтобы ваша любовь коснулась всего живого.

Шри Юктешвар продолжал: "После того как вы отослали свою любовь Божественному Отцу на небеса, ждите; ждите, когда Он пришлет свою любовь в ответ. Он сделает это обязательно. Вы - его дитя, и Божественный Отец всегда будет любить вас.

Итак же, как вы позволили любви Божественной Матери заполнить всего себя, пусть чистая любовь Отца окутает вас и проникнет всюду".

Святая Троица жива "То, что происходит в этот момент, можно выразить следующими словами: на Земле ожила Святая Троица. Божественная Мать и Божественный Отец в чистой любви воссоединились с вами, и вы - Божественное дитя, стали одной из составляющих этого треугольника".

Шри Юктешвар считает, что только в этом особом состоянии сознания человек может напрямую связаться с Господом. И финальным, самым главным аккордом в конце этой медитации будет осознание того, что Бог - повсюду, Он вокруг и внутри нас. В этой части медитации Шри Юктешвар привел меня к пониманию Божественного присутствия очень непростым путем. Но после того, как я повстречался со многими старейшинами самых разных туземных племен, живущих в различных частях света, я понял, что достичь этого состояния сознания можно намного проще.

Оказавшись частью Святой Троицы, вы можете пережить подобное ощущение, открыв свое сердце Господу. По какой-то причине, одному Богу известной, в состоянии Святой Троицы начинаешь чувствовать присутствие Господа намного легче.

" Шри Юктешвар сообщил мне название этой медитации - "Дыхание единения". Бог - повсюду, но нередко человек просто не может это постичь. Медитация "Дыхание единения" даст вам это ощущение - ощущение Божественного присутствия.

Для некоторых такое состояние сознания - это все, что нужно для того, чтобы пройти по всем виткам жизни. Другими словами - это ворота, открывающие путь на самые главные церемонии в жизни человека, - такие, как рождение, заключение священного брака и даже смерть. Многие индейцы считают, что даже обряды сеяния и сбора урожая требуют такого соединения с Высшим Духом, тогда посаженные растения будут расти и плодоносить.

Если человек постарается нести равновесие в природу, он самым естественным образом может стать со-творцом вместе с Господом или Святым Духом. В Библии говорится, что мы - хранители Сада (или всей природы). Это касалось Адама и Евы и относится к нам, живущим сегодня, но человечество забыло об этом.

Если между нами и Господом нет внутренней связи, мы чувствуем себя одинокими и потерянными, поэтому медитация Шри Юктешвара - это начало пути к тому, чтобы вспомнить

Господа и суметь войти в священное пространство внутри сердца.

Выход на сцену

Тут Шри Юктешвар стал совершенно непреклонен. Он посмотрел мне в глаза и сказал: "Друнвало, я хочу, чтобы вы сегодня вышли на сцену и обучили собравшихся

медитации, о которой только что узнали от меня". Взгляд учителя был очень серьезен, не подчиниться я не мог. Потом он поклонился и исчез.

Я помню, что раздался стук в дверь, настала моя очередь.

Помню, как я встал, но чувствовал себя очень неуверенно. Теперь я не знал, что делать. У меня был план выступления перед аудиторией, но случившееся со мной в тот вечер перевернуло все подготовленное заранее.

Я сказал рабочему сцены, что сейчас выйду, закрыл дверь и обратился к ангелам. Они посоветовали мне поступить так, как сказал Шри Юктешвар, и заверили, что в конце концов я все сам пойму. Так я и поступил, и действительно, очень скоро смог во всем разобраться.

Оказавшись перед аудиторией, я рассказал о том, что со мной произошло несколько минут назад, и предложил подготовиться к медитации, которую нам настоятельно предложил Шри Юктешвар. Я говорил сидевшим в зале, что нужно делать, и сам следовал своим словам. Потом наступила тишина, следом – состояние блаженства.

Прошло много времени, я вышел из медитации, почувствовав, что кто-то трогает мой рукав. Рядом стоял молодой человек. Он сказал, что через десять минут будет готов обед.

Все находящиеся в той комнате, кроме наблюдавших за группой, оставались в состоянии глубокой медитации. Я обратился к людям с просьбой медленно вернуться сюда, но впервые

в жизни увидел, что многие из участников были так глубоко погружены в медитацию, что не могли или не хотели выйти из нее. Даже после нескольких моих обращений около тридцати человек остались в состоянии измененного сознания. Тогда к каждому из них подошел человек, чтобы помочь выйти из медитации, и в конце концов все, кроме одного парня, вернулись в реальность. Мы думали, что этого молодого человека придется везти в больницу, но минут через двадцать, когда все уже обедали, он открыл глаза.

"Что произошло?" – вот все, о чем я мог тогда думать. Даже после выхода из медитации я чувствовал себя совершенно иначе. Я совершенно ясно ощущал любовь Матери и Отца и Божественное присутствие во всем. Это было прекрасно, просто восхитительно.

С годами я понял, что с медитацией "Дыхания единения" нужно быть очень осторожным. Попадая в это состояние, человек не хочет возвращаться в действительность раньше времени, ему там очень хорошо. Поэтому, если вы собираетесь медитировать, сделайте так, чтобы ваше время ничем не было ограничено. Отключите телефоны, забудьте о внешнем мире. Пусть новое переживание, подобно летнему цветку, распустится внутри вас.

Все очень просто

Теперь, когда вы знаете, что такое "Дыхание единения", не забудьте входить в это состояние каждый раз прежде, чем оказаться в священном пространстве своего сердца. Иначе, сколько усилий вы бы ни прикладывали, чтобы найти это чудесное место, ваши старания не увенчаются успехом, оно будет бесследно ускользать от вас.

Достигнув в процессе медитации "Дыхание единения" определенного уровня сознания, вы поймете, насколько теперь

проще попасть в священное пространство, и с каждым разом вам это будет удаваться все легче, до тех пор, пока вы не научитесь пребывать в нем постоянно. Как считают все мои наставники, практикующие такую медитацию, это и есть главная цель.

Думаю, что "Дыхание единения" пробуждает вибрации в человеке, которые помогают достичь высшей энергетической системы, священного пространства в сердце, источника всего, что создал Господь Бог.

Все очень просто. То, что вы всегда искали, находится в вашем сердце.

Глава шестая

Входим в сердце, покидая ум

Хотя "Дыхание единения" – это предпосылка для входа в священное пространство сердца, однако на этом пути существует еще два препятствия.

Во-первых, чтобы найти священное пространство, нередко одного "Дыхания единения" оказывается недостаточно для человека с западным образом мышления. Почему?

Разум постоянно создает иллюзию того, что именно он является ведущей силой в вашей жизни, он говорит: "Не слушай сердце. Только я знаю, где Первоисточник. Следуй за мной, поступай логично, тогда все будет прекрасно. Истина в моих знаниях". Процесс мышления, логика не дают вам отключиться от того, что творится в голове.

И до тех пор, пока ваше сознание остается там, внутри черепа, вы никогда не сможете найти вход в свое сердце. Вот уже тысячи лет ум прячет от нас силу сердца.

Во-вторых, человек должен иметь представление о том, что дух, живущий в его теле, подвижен. Если об этом не знать, то никакие усилия не приведут к результату. Необходимо осознать, что дух может перемещаться из одной части тела в другую, то есть в буквальном смысле покинуть голову, ум и войти в совершенно иное состояние сознания и разума, находящееся в сердце, Основываясь на собственном опыте и рассказах тысяч людей, я сделал вывод, что отключиться от мыслительного процесса совсем не сложно, когда однажды поймешь, что нужно для этого сделать. Если просто сидеть и прислушиваться к тому, что творится у тебя в голове, то ум вас не отпустит. Все будет повторяться снова и снова.

Есть несколько систем медитации, которые помогут преодолеть или пренебречь тем, что творится в мозгу. Например, ви-пассана, когда человек сидит, медитируя в течение нескольких часов до тех пор, пока не достигнет покоя ума.

Но есть более простой способ; если прибегнуть к нему, то дух одновременно покидает ум и голову. И это лучший путь, по которому можно попасть в священное пространство в сердце.

Мне нечасто встречались на моем жизненном пути люди, Знающие, что человеческий дух может перемещаться в теле. Большинство из тех, с кем я пытался разговаривать на эту тему, смотрели на меня как на сумасшедшего. А туземцы прекрасно понимали, о чем я говорю; они знают, что это такое, из своих духовных ритуалов.

Дух не является частью тела, он существует отдельно. Умирая, мы (наш дух) покидаем физическую оболочку и возвращаемся в совсем другой мир. Тело - как пальто, мы надеваем его, чтобы стать человеком, и снимаем, когда приходит время быть кем-то или чем-то другим. 1 j В процессе изучения этого вопроса я обнаружил, что в наши дни дух, как правило, обитает в шишковидной железе, в самом центре головы человека. Значит, в основном мы опираемся на информацию, полученную через зрительный канал, при этом не воспринимая себя как часть общего целого - большого мира.

Возникает ощущение, что глаза - это самый главный инструмент в человеческом теле, хотя было доказано, что люди могут видеть и без использования органов зрения. Многие из нас научились перемешать внимание и в другие части тела - в ладонь или ступню, но все равно дух остается в области шишковидной железы.

Существует немало способов познания функций человеческого тела. Именно одному из них я хочу научить вас сейчас. Вы должны понять и почувствовать, что происходит, прежде чем мы продолжим наши поиски священного места в сердце.

#### Первое упражнение

##### Перемещение внутри тела

Лучше всего, если вы отнесетесь к этому упражнению как к игре. Если вы представите себя маленьким ребенком, это многократно упростит задачу. Не принимайте все слишком серьезно; сознание, приходящее из ума, будет вам только мешать. Просто раз- "влекайтесь! И детская часть вашей природы позволит очень просто попасть в сердце, в отличие от проявлений взрослого человека, которому необходимо все взвесить и обдумать.

Обратите внимание на свою правую руку. Ощутите ее изнутри и постарайтесь "пробыть" в ней как можно дольше. Ваш дух все еще в голове, в поисках смысла? Это нормально. (Я прошу вас сделать это для того, чтобы вы поняли: это не то, что я имею в виду, сосредоточиться на руке, мысленно оставаясь в голове.) (с) Подумайте о духе как о чем-то отдельном от вашего тела. Пусть он предстанет в виде маленькой светящейся сферы. Теперь, приняв форму шарика, мы переместимся в горловую чакру. Но для начала давайте побеседуем, чтобы немного подготовить ум.

Представьте высокое здание с лифтом, прикрепленным снаружи. Этот лифт полностью сделан из стекла, так что вам, находящемуся внутри, открывается вид на все, что творится снаружи. Съезжая сверху вниз, вы видите все здание. По пути

вам кажется, что его крыша стремительно удаляется от вас. То есть ваше положение относительно здания постоянно меняется, поэтому вы можете посмотреть на это строение с разных точек, правда?

Теперь закройте глаза (это важно) и воспользуйтесь только воображением. Представьте себя маленьким шариком света, спускающимся из шишковидной железы, из головы вниз, точно так же как вы сделали бы это, стоя в лифте. Остановитесь в области горловой чакры.

Когда начнете двигаться в направлении горла, то "увидите", как голова остается где-то высоко, отдельно от вас, как это произошло с вершиной здания. Не думайте о том, что происходит, иначе это мешает процессу. Просто играйте.

Достигнув горловой чакры, вы увидите или почувствуете с помощью внутреннего зрения, что голова где-то высоко и далеко от вас, и складывается ощущение, как будто вы выглядываете из своего горла. Почувствуйте его мягкость вокруг себя. Вы находитесь примерно на одном уровне с плечами. У вас получилось!

Если вы смогли справиться с таким заданием с первого раза, остановитесь, отдохните; не забудьте, это было упражнение-игра. Потренируйтесь еще, до тех пор, пока с помощью внутреннего зрения не научитесь видеть или чувствовать себя, и тогда вы сможете перемещать свой дух из головы в область горла.

Мысленно вернитесь в голову. Ощутите, как тело удаляется куда-то вниз от вас до тех пор, пока дух не вернется на свое прежнее место - внутрь черепа.

Вы снова в голове. Удостоверьтесь в том, что смотрите в правильном направлении, в сторону, где расположены глаза. (Это может казаться бессмысленным, но некоторые люди, вернувшись в голову, почему-то бывают повернуты лицом в сторону затылка, поэтому некоторое время пребывают в состоянии дезориентации).

Скорее всего, с вами этого не случится, но в противном случае нужно будет мысленно обернуться, и все станет на свои места).

Теперь снова спуститесь из головы в горло. Ощутите его мягкость вокруг себя.

Поднимитесь в голову и обратите внимание на изменения, произошедшие с вашим внутренним зрением. Почувствуйте крепость и твердость окружающих вас костей черепа. Замечаете разницу?

И снова опуститесь в горло. Вас окутывает мягкая нежная ткань.

Теперь мы пойдем дальше. Перемещайтесь из горла по направлению к правому плечу. Ваше внутреннее зрение подскажет, как повернуться, чтобы оказаться лицом вперед, в соответствии с положением тела. Обратите внимание нале-вое плечо, почувствуйте твердость кости.

Теперь продолжайте путь вниз по руке - вдоль предплечья, к ладони. Посмотрите на пальцы. Они могут показаться очень большими, потому что вы в этот момент ощущаете себя совсем крошечным. Почувствуйте свои пальцы.

Теперь вернитесь в плечо, потом - в горло. Перед тем как снова подняться в голову, всегда останавливайтесь в этом месте, принимая его за контрольную точку. Теперь идите вверх, обязательно следите за тем, чтобы смотреть в ту же сторону, куда повернуто лицо. Ощутите твердость костей черепа.

Вы справились с первым упражнением. Если хотите, можно продолжить "путешествие" по телу, отправляясь в разные его части, это все - ваше. Но на этом этапе пока не торопитесь заходить в сердце. И не забудьте: возвращаясь, останавливайтесь в одной и той же точке - в горле, и следите, чтобы ваш взгляд был направлен вперед.

## Второе упражнение

### Вход в сердце

Теперь мы готовы к тому, чтобы войти в сердце, но не будем делать это прямо сейчас. Сначала нужно почувствовать разницу между головой и сердцем.

Начните с уже знакомых вам действий - закройте глаза и мысленно переместитесь из головы в область горла.

Подождите, пока достигнете комфортного состояния, а теперь двигайтесь в направлении сердца (но не сердечной чакры). Ощутите или с помощью внутреннего зрения постарайтесь увидеть свое сердце и проследите, как вы к нему приближаетесь. Не останавливайтесь, пройдите прямо через мембрану внутрь сердца.

:

Послушайте и почувствуйте биение. Ощутите мягкость ткани вокруг себя, столь отличную от твердых костей черепа. Сердце - женское начало, голова - мужское, это совершенно очевидно.

Хотя вы можете оставаться там так долго, как хотите, все же лучше не задерживаться дольше пяти минут. В этот раз не пытайтесь найти священное пространство, просто отследите-те свои ощущения внутри сердца.

Когда почувствуете, что пришла пора возвращаться, снова пройдите через мембрану и двигайтесь по направлению к горлу. Остановитесь там на мгновение, чтобы снова ощутить мягкость окружающей вас ткани, и продолжайте подниматься вверх, в голову. Убедитесь, что смотрите вперед, в направлении лица.

Ощутите, что значит снова вернуться в голову, сравните твердость костей черепа с мягкостью сердечной ткани.

Вы закончили второе упражнение.

Третье упражнение

В голове - "Ом", в сердце - "Аах" .

Теперь мы приступим к третьему упражнению и повторим его три раза от начала до конца. Находясь в голове, произносите нараспев "Ом", когда опуститесь в сердце - "Аах".

Я хочу, чтобы вы почувствовали эти звуки там, куда они должны направляться. Это очень тонкое упражнение, но хорошо помогает понять все, что вы делаете, каждой клеточкой тела.

Закройте глаза и почувствуйте твердость костей черепа. Произнесите "Ом" и проследите, как этот звук резонирует в голове.

Переместитесь в горло и остановитесь на несколько секунд. Теперь спускайтесь в сердце, наблюдайте за тем, как движетесь туда. Войдите в сердце, ощутите пространство внутри него.

Теперь произнесите "Аах" и обратите внимание на резонанс в мягкой ткани сердца. Прочувствуйте это.

Выйдите из сердца и поднимайтесь вверх, в горло. Подождите мгновение и продолжайте путь в голову. Ощутите твердость черепных костей и произнесите звук "Ом".

Повторите все вышеперечисленные действия еще два раза. Почувствуйте, как сильно отличаются эти два места - так же как различаются женское и мужское.

Вы освоили третье упражнение.

Два пути в священное пространство сердца

Коджи из Южной Америки считали, для того чтобы человек смог попасть в священное пространство своего сердца, ему нужно провести девять ночей и девять дней, стоя в абсолютно темной комнате с закрытыми глазами без сна, без еды и воды. Только тогда Мать Земля откликнется и откроет ему путь в сердце.

Им такой способ подходит, потому что стиль жизни этого племени очень сильно отличается от того, к которому привыкли люди западной цивилизации. Для нас же подобная задача почти невыполнима. Коджи очень смутно представляют наш образ жизни, они просили меня обучить людей их медитации для входа в священное пространство сердца, но в настоящее время это вряд ли представляется возможным.

Я сказал аборигенам, что в нашем мире почти не найдется людей, которые смогли бы выдержать такое девятидневное испытание. Нам лучше постараться найти другой способ достижения цели и предложить его всем желающим.

Итак, я обратился с вопросом к своему внутреннему гиду, и прошло немало времени, прежде чем мне открылись два новых пути. Уверен, таких способов существует намного больше, но пока можно попробовать воспользоваться этими двумя. И совершенно не важно, какой способ вы выберете, главное, если ваше сердце чисто, вы сможете там остаться.

Судя по моему опыту, для того чтобы войти в священное пространство своего сердца, не нужно ничему учиться. Скорее, нужно постараться вспомнить, потому что на самом деле мы знаем, что значит находиться в сердце. И всегда знали. Но в какой-то момент внимание переключилось в совершенно противоположную сторону, выйдя на уровень сознания.

Хотя я абсолютно уверен: как только мы снова найдем путь в сердце, мы сразу вернемся в свое первоначальное состояние.

В основе первого способа, который я пытался применить для того, чтобы проникнуть в священное пространство сердца, лежат результаты исследований

Института математики сердца. Речь идет об открытии малого тороидального поля вокруг сердца.

В качестве исходного было принято предположение о том, что именно священное пространство в сердце человека является источником невероятно сильного электромагнитного поля. Соответственно, если двигаться вдоль энергетических линий этого поля, можно будет оказаться в самом пространстве. И я обнаружил, что моя первоначальная теория оказалась верной.

Этот метод – мужской по своей природе, поэтому может быть передан другому человеку. И если его в точности воспроизводить, результат будет неизменно успешным. Но, к сожалению, этот способ не всегда подходит женщинам.

А второй способ, являющийся по природе женским, оказался настолько простым, что мне не сразу удалось его увидеть.

В следующей главе мы соберем воедино все описания действий, необходимых для достижения священного пространства в сердце. Теперь ваша задача состоит в том, чтобы правильно понять, что нужно сделать.

Совсем скоро вы узнаете на собственном опыте, что значит оказаться там, где можно увидеть прямо перед собой свое сердце. И в то же мгновение почувствуете или увидите внутренним зрением окружающее его тороидальное поле. После этого нужно

постараться сконцентрировать внимание на малом – внутреннем – торе.

Мужской путь в сердце Вот описание мужского способа достижения священного пространства: как только вы начнете двигаться в сторону сердца и увидите малое тороидальное поле, поднимитесь над этим полем, чтобы увидеть сверху тор.

Как я уже говорил, энергетическое поле – это вихрь, образующий воронку, похожую на воду, стремительно уходящую в дренажную трубу. Двигаясь медленнее по внешнему краю, в середине он набирает скорость и как бы уходит в отверстие в центре.

У некоторых людей этот вихрь вращается по часовой стрелке, у других – против. Направление может зависеть от сексуальных предпочтений человека, но особого значения не имеет.

В процессе этой медитации вам нужно проследить, в какую сторону вращается тороидальное поле. Затем позвольте своему духу "уплыть" по энергетическим виткам, подобно упавшему с дерева в реку листу.

Представьте, что вы движетесь по спирали – круг за кругом, сначала медленно, потом, по мере приближения к центру, все быстрее и быстрее, а в центре – падение. Но бояться нечего. Просто отпустите себя и падайте.

Через какое-то мгновение вы поймете, что все вокруг абсолютно тихо и спокойно, как будто вы оказались в центре тропического циклона. Вы – в священном пространстве своего сердца. Действительно там.

Женский путь в сердце Вот что собой представляет женский способ достижения священного пространства сердца. Как я уже говорил, он оказался таким простым, что я не сразу его увидел.

Инструкции очень просты и понятны, но каждый из вас переживет совершенно уникальный опыт, непохожий на то, что может произойти с другими. Не имеет значения, кто вы – мужчина или женщина, но, если вы живете следуя зову сердца, слушаете его голос, тогда этот способ – для вас.

Если вы выбрали этот путь, все, что вам нужно делать, – доверять своим ощущениям, внутреннему зрению; а приблизившись к сердцу, пройти через мембрану, как вы уже делали ранее. Теперь женская часть вашей природы интуитивно приведет вас в священное место. Слушайте ее и двигайтесь вперед, и вы достигнете своей цели.

Попробуйте один способ, и если он вам не подойдет, воспользуйтесь другим. Помните, вы – дитя Господа. Вы знаете, где находится это место, там вы всегда составляли с Богом единое целое. Всегда.

## Глава седьмая

Медитация для достижения священного пространства в сердце

Теперь пора приступить к самому важному - попытаться узнать на собственном опыте, что значит попасть в священное пространство сердца. Вы сможете присоединиться к тысячам людей, которые уже познали святая святых - свое сердце, источник творения, если сделаете этот выбор.

(Описание содержится на CD, приложенном к части тиража этой книги, поэтому вам не придется читать во время медитации.) Не стройте никаких предположений, откажитесь от любых ожиданий. Почувствуйте себя ребенком, играйте с той возможностью, которая вам представится. Вы скоро осознаете происшедшие перемены. Помните, что сказал Иисус: "...примите себя... станьте, как дети... и откроется вам Царство Божие".

#### Подготовка к медитации

Найдите место, наиболее подходящее для медитации.

Соорудите некое подобие алтаря и поставьте на него свечу и свежие цветы.

Здесь никто не должен вас потревожить, - только так вы сможете не только обеспечить себе покой во время медитации, но и благополучное возвращение в свое обычное состояние именно тогда, когда придет время.

Если вы медитируете сидя, возьмите подушку и положите под спину, чтобы не устал позвоночник. Если вы предпочитаете сидеть в кресле, поставьте ступни на пол и держите спину ровно. В положении стоя найдите центр тяжести и позвольте телу немного покачиваться или двигаться.

Для этой медитации подойдет темное место - чем темнее, тем лучше. Вначале даже свеча может оказаться помехой. И только после того, как вы несколько раз попрактикуетесь, абсолютная темнота уже не будет иметь такого значения, достаточно будет лишь крепко закрыть глаза. Но, делая первые шаги, постарайтесь создать идеальные условия. Можно воспользоваться повязкой на глаза, которая не пропускает свет. Тогда уже совсем не важно, насколько темно в комнате.

Закройте глаза и начните равномерно дышать. Время выдоха должно быть равно времени вдоха. Дышите мягко, свободно. Наблюдайте за дыханием и отпустите все мысли; забудьте о тревогах и волнениях. Следите за дыханием до тех пор, пока полностью не расслабитесь и не почувствуете себя совершенно комфортно. Торопиться не нужно. Там, куда вы стремитесь, времени нет.

Когда вы почувствуете, что готовы, переключите внимание со своего дыхания на внутреннее зрение и начните медитацию "Дыхание единения" - начало любой священной церемонии.

#### Дыхание единения

Для того чтобы прочесть подробное описание "Дыхания единения", вернитесь к пятой главе.

Вспомните, какой уголок природы кажется вам самым красивым на земле, и постарайтесь представить его как можно более детально. Если вы относитесь к тем людям, которые охотнее обращаются к другим органам чувств, используя не только внутреннее зрение, то постарайтесь "увидеть" это место другим способом; у каждого свой путь. Ощутите, как вы любите природу, Мать Землю. Пусть эта любовь растет в вашем сердце и заполнит все тело.

Когда поймете, что уже готовы, поместите свою любовь в маленький шарик и силой сознания отправьте глубоко в Землю, в самый ее центр. Дайте Божественной Матери почувствовать вашу любовь. Теперь ждите, когда она пришлет вам свою любовь в ответ.

Ощувив, как любовь Матери Земли заполнила ваше энергетическое тело, дайте ей двигаться в любом направлении. Просто дайте ей быть. Отследите это течение любви между вами и Землей. Вы можете оставаться в этом состоянии столько, сколько сочтете нужным.

Если подошел момент, вспомните о Божественном Отце, не прерывая поток, связывающий вас с Божественной Матерью. Теперь с помощью внутреннего зрения или как-то по-другому постарайтесь увидеть ночное небо, усыпанное звездами, Млечный Путь, планеты, Луну, сияющую в вышине, попытайтесь постичь глубину Космоса. Почувствуйте присутствие Солнца, освещающего сейчас другую сторону Земли.

Откройтесь навстречу любви, которую вы испытываете ко всему мирозданию и к Божественному Отцу. Когда придет время, поместите свою любовь в маленький шарик и пошлите его высоко в небо прямо к Божественному Отцу. Пошлите его в

энергетическую сеть Земли, к Солнцу, или к Великому Центральному Солнцу. Дайте Отцу почувствовать вашу любовь... и ждите.

Ждите, когда любовь Божественного Отца вернется на Землю и проникнет в ваше тело. Пусть она беспрепятственно движется внутри него в любом направлении. Не пытайтесь контролировать ее, просто чувствуйте.

В это мгновение на Земле ожила Святая Троица. Божественная Мать, Божественный Отец и вы – Божественное Дитя, объединенные чистой любовью. Это – священный момент, поэтому позвольте себе просто побыть со своими Высшими Родителями и насладитесь любовью.

Теперь вы осознаете присутствие Господа везде во внешнем мире и внутри вас. Дайте себе испытать ощущение единения с космическими силами и общее дыхание жизни.

Выберите свой путь в сердце

Итак, вам предстоит решить, какой способ окажется наиболее подходящим для того, чтобы попасть в священное пространство сердца, – мужской вихрь тороидального поля или женский путь движения, основанный на интуиции. Вы выбираете то, что вам больше нравится.

Теперь с помощью силы воли и желания мысленно выйдите из головы и переместитесь вниз в горло. Почувствуйте мягкую ткань горла вокруг и продолжайте двигаться по направлению к сердцу.

Если вам больше подходит мужской тороидальный путь, поднимайтесь над сердцем до тех пор, пока не почувствуете или не увидите с помощью внутреннего зрения тороидальное поле сердца, вихрь. Теперь, подобно листку, подхваченному течением реки, позвольте своему духу снова и снова вращаться по спирали до тех пор, пока не окажетесь в центре воронки. Падайте вниз до тех пор, пока не ощутите полный покой. Вы достигли священного пространства в сердце.

В том случае, если вы выбрали женский, интуитивный способ, наблюдайте, чувствуйте свое приближение к сердцу и пройдите прямо сквозь мембрану внутрь сердца. Оказавшись там, продолжайте двигаться, следуя интуиции, в его священное пространство.

Вы достигли цели. Теперь оглядитесь по сторонам. Если вокруг темно, что вполне вероятно, скажите своему внутреннему миру: "Пусть будет свет" – и посмотрите или почувствуйте, как стало светло.

Оказавшись в священном пространстве сердца, обратите внимание на вибрацию, на звук, пронизывающий сердце. Вслушайтесь в него. Когда почувствуете, что пришло время, постарайтесь воспроизвести этот звук так, чтобы он оказался максимально похожим на тот, что вы слышите, находясь внутри своего сердца. Продолжайте имитировать звук и исследовать удивительное место, в котором вы находитесь.

#### Знакомство со священным пространством в сердце

Итак, ваше путешествие началось. Некоторые сразу вспоминают о том, что уже бывали в этом месте миллионы раз, другим кажется, что они впервые оказались в священном пространстве своего сердца. Но, каковы бы ни были ваши ощущения, вы кое-что должны знать.

Священное пространство в сердце существовало еще до сотворения мира. Оно было еще до того, как сформировались галактики.

Информация обо всех тех местах мироздания, в которых вам суждено побывать, уже записана в вашем сердце. И теперь, возможно впервые в жизни, вы начали вспоминать, что все это значит и для чего существует.

Там, внутри, хранятся знания о вашем сокровенном глубочайшем желании, о том, чего вам хочется больше всего на свете, ради чего вы живете. Если вы сможете о нем вспомнить, вам откроется смысл вашей жизни, главная цель пребывания на Земле. И не важно, когда она оформилась – в древнейшие времена или совсем недавно.

Вы можете сами начать поиск этой информации или снова пойти по пути следования интуиции. В конце концов эта тайна откроется, но когда и как – выбирать вам.

Ваше первое путешествие в священное пространство сердца лучше ограничить по времени так, чтобы вы провели там не больше получаса. Можете воспользоваться

таймером, будильником или попросить кого-то вывести вас из медитативного состояния через определенный период.

Священное пространство обладает невероятно притягательной силой, поэтому человеку нужен определенный опыт для того, чтобы научиться регулировать время пребывания в нем. Начните с небольшого промежутка, и постепенно его можно будет увеличивать.

#### Возвращение в священное пространство сердца

Придя в священное пространство сердца во второй раз, вы сможете найти в нем еще одно место, которое в "Упани-шадах" зовется "маленьким пространством в сердце".

Я уже упоминал в своей книге о том, что в священном пространстве есть маленькое, очень маленькое, но невероятно важное место. Я прошу вас, попытайтесь, призвав на помощь интуицию, отыскать его, когда окажетесь в своем сердце во второй раз. Это может многое изменить.

Во второй раз вам будет намного легче попасть в священное пространство сердца. Со временем в процессе практики вы научитесь входить туда в течение нескольких секунд.

Просто закройте глаза и почувствуйте, что все ваше существо наполнено любовью к Матери Земле и Отцу Небу и эта любовь объединяет вас.

Проследите, как покидаете голову и спускаетесь в горло, оттуда - к сердцу.

Начните повторять звук, который вы слышали, побывав в священном пространстве сердца. Воспроизводимые вами вибрации помогут быстрее оказаться у цели. Когда направление известно, путь становится намного проще.

Теперь настройтесь на то, чтобы найти маленькое место внутри сердца. Оно отличается у разных людей, но обладает сходными характеристиками.

Когда вы поймете, что нашли точку сотворения, войдите в нее и примите новые ощущения.

Обратите внимание на то, как повышается тон вибрации; на то, что вы чувствуете здесь себя совершенно иначе по сравнению с любыми другими точками в сердце. Это и есть начало сотворения.

Возможно, вы сразу сами поймете, где оказались, а может быть, через некоторое время. Здесь живет Создатель; внутри этого "пространства в пространстве" все возможно.

Мои ученики помогли мне найти один из самых легких способов достижения Господа в сердце. Нужно пригласить в свое внутреннее пространство человека, которого вы любите больше всего на свете. Если таких людей несколько, выберите одного из них.

Вы смотрели фильм "Контакт"? Речь шла о том, что в контакт с земной женщиной, занимавшейся исследованием верхних уровней сознания, вошла Высшая раса в образе ее отца, которого главная героиня очень любила. Так ей было проще всего воспринимать происходящее.

Вы можете пригласить любимого человека, независимо от того, жив он или пребывает в мире ином, потому что между всеми сердцами существует невидимая связь. После того как он появится в священном пространстве рядом с вами, уже не будет существовать никаких правил.

Пусть все идет своим чередом; Господь знает, что нужно делать.

Возвращайтесь в свое сердце каждый день и продолжайте его исследовать. Это право дано вам при рождении - вспомнить, кем вы являетесь на самом деле и зачем пришли на Землю.

Вы - уникальны, вы - дитя Господа, которому снится сон о том, как ему суждено было оказаться в полной неизвестности на незнакомой маленькой планете.

Что же произойдет, когда вам удастся вспомнить, кто вы есть? Это будете знать только вы.

Теперь вы знаете свой путь Домой. Все миры, все измерения, все вселенные, все мироздание находится там, в священном пространстве сердца. Вы можете установить связь со всеми сердцами всего живого на свете!

#### Глава восьмая

#### Мер-Ка-Ба и священное пространство сердца

Многие из моих учеников с нетерпением ждали перехода на следующую ступень изучения Мер-Ка-Ба - Тела света человека. Мне понадобилось почти восемнадцать

лет для того, чтобы собрать эту информацию, но я знаю, что все и всегда происходит вовремя.

Есть еще один уровень, или еще одна ступень, которую нам суждено познать, но это произойдет в будущем, когда того пожелает Господь Бог. Ну а в данный момент я сам располагаю еще не всей информацией, раскрывающей эту третью, заключительную часть учения. И только после того, как все три из них будут объединены и воплощены, может произойти истинное вознесение.

Многие люди узнали об учении Мер-Ка-Ба из двух частей "Древней Тайны Цветка Жизни", или побывали на одном из моих семинаров, или посмотрели видеосерию "Цветок Жизни" и сами решили передавать полученные знания. Это происходит во благо всей Земли.

Такие люди верят, что система знаний о Мер-Ка-Ба оформлена полностью, а небольшие изменения в ней могут привести человека на "правильный" уровень сознания. Но это не так. Никакие сведения об учении Мер-Ка-Ба, базирующиеся только на информации об энергетических формах, не справятся с этой задачей - независимо от того, кто или что во Вселенной является источником этих знаний.

В сознании Мельхиседеков, которое само по себе древнее, чем вся цивилизация, содержится информация о сотворении нашей вселенной, одной из множества подобных вселенных, в этом космосе/времени/измерении.

Опыт поколений, накопленный Мельхиседеками, свидетельствует о том, что через проживание трех частей Мер-Ка-Ба дух человека возвращается к осознанию присутствия Бога в священном пространстве сердца - для того, чтобы снова начался процесс созидания. И это именно то, к чему в конце концов ведет практика Мер-Ка-Ба.

Но прежде, чем это произойдет, дух должен вспомнить об этих трех частях, собрать воедино и пройти через них.

В этой и следующей главах вы узнаете о второй части - объединении священного пространства сердца и поля Мер-Ка-Ба человека.

Ничего нет страшного в том, что медитация Мер-Ка-Ба может быть вам незнакома, но не забывайте о священном пространстве в вашем сердце. Вы все равно поймете, что человеческое Тело света - это необходимый элемент вашего опыта, даже в том, что касается священного пространства сердца. Оно связывает сердце и ум таким образом, чтобы сердце могло творить внутри разума.

Существует невероятное количество геометрических моделей Мер-Ка-Ба, во Вселенной известно о сотне тысяч из них, и даже более. Понадобилась вся жизнь от сотворения мира, чтобы обнаружить и осознать взаимоотношения между формами Мер-Ка-Ба, бытием и сознанием.

Человечество смогло познать только первую и вторую из имеющихся моделей, связанных со звездным прямоугольником. На самом деле их намного больше. Но в настоящее время сознание человека может воспринять только эти две, что бы ни говорили некоторые люди по этому поводу, запутываясь еще больше.

Эти знания будут открыты нам, когда пробьет час. Всему свое время. Вы ведь не позволите своему трехлетнему ребенку сесть за руль грузовика, не так ли?

#### Соединение священного пространства в сердце с Мер-Ка-Ба

Мне бы хотелось поделиться с вами опытом соединения священного пространства в сердце с Мер-Ка-Ба, так я смогу многое объяснить. Но прежде всего, вы должны понять, что, когда придет ваше время испытать подобные переживания, они будут отличаться от моих.

Может сложиться такое ощущение, что я получил этот опыт совершенно случайно, хотя, конечно, это не было "случаем". Я сидел в медитации Мер-Ка-Ба и переместился в священное пространство сердца. Вошел в свою пещеру и снова приблизился к "пространству в пространстве". Я сел в круг, заполненный пенящейся, переливающейся через край водой, и повернулся лицом к стене, так же как я продельвал это уже много раз.

Не думая ни о чем и не испытывая никаких необычных ощущений, я просто сконцентрировал внимание на дыхании и начал за ним наблюдать. Мои глаза были открыты, я смотрел на каменную стену перед собой.

Она стала прозрачной, я уже видел это неоднократно, но па сей раз пространство между камнями стало заполняться сверкающим белым светом. Он становился все ярче - до тех пор, пока пещера совсем не исчезла, а я полностью

погрузился в такое плотное поле белого света, что ничего не мог видеть сквозь него. Как будто ослеп.

Это было очень необычно, я впервые переживал подобное, но не испугался. Вдруг я почувствовал, как выпрямилась спина, мышцы напряглись. Помню, как испытал мощный всплеск энергии в теле. Это напоминало мне мои ощущения во время первого подъема энергии Кундалини вдоль позвоночника. Казалось, что контролировать этот процесс было нельзя. Но, что бы это ни было, я понимал: во мне проходил какой-то очень мощный процесс.

Мало-помалу белое свечение пошло на убыль, я увидел, что выплываю из крепкой скалы сквозь каменную поверхность планеты, прямо в космос.

Прошла минута, прежде чем я понял, что происходит, тут меня озарило - это мое поле Мер-Ка-Ба стремительно поднималось вверх.

Интуитивно я осознал, что священное пространство моего сердца и Мер-Ка-Ба каким-то невероятным образом соединились, слились воедино. Но не было времени обдумать случившееся.

Я только и успел быстро оглянуться назад и увидеть, что планета, ставшая мне столь знакомой и привычной, быстро удаляется. Впереди открывался бесконечный космос с бесчисленным количеством звезд, а внизу простиралась такая же громадная планета.

Я был потрясен. Что произошло? Почему? Я не знал. Что все это означает? На этот вопрос тоже не было ответа. Единственное, что оставалось делать, - наблюдать за происходящим.

Я поднялся на высоту примерно в одну милю над поверхностью и теперь очень быстро двигался вдоль нее. Подо мной простирался мир дикой природы - непроходимые джунгли, леса, самые разнообразные виды растений и громадные океаны, но нигде не было никаких признаков животного мира. Стоило лишь подумать о том, чтобы спуститься ниже, как я начал снижаться.

Что происходит? Почему это случилось? В моей голове пронеслось множество вопросов. Я осознавал всю важность момента, но никаких действий предпринять не мог, только наблюдал за сменяющимися одна за другой картинами.

Я ощутил присутствие Бога повсюду - вокруг и внутри меня, и в тех ведущих силах, благодаря которым я переживал тот опыт. И тут все стало абсолютно понятным, появились ответы на все вопросы; и на каждый новый вопрос тут же возникал ответ.

Я продолжал парить над планетой, с ощущением, словно я был заново рожден в совершенно новой вселенной, о которой ничего не знал ранее. Невероятное чувство!

Прошло около часа, я очнулся, словно после глубокого сна, но его образы еще долго оставались в моем сознании. В течение нескольких следующих дней я не мог думать ни о чем другом.

#### Пояснение ангелов

Вскоре после этого необыкновенного путешествия ко мне явились ангелы. Казалось, они были чем-то очень довольны, излучая еще более яркий свет, чем обычно. Они сказали, что я наконец перешел на второй уровень. Честно говоря, тогда я не понял, что они имели в виду. Видимо, иногда я туго соображаю.

Мои ангелы объяснили, что произошло: осевые линии моего Мер-Ка-Ба и тороидального поля, создаваемого священным пространством сердца, совпали и соединились в одно целое. Другими словами, тороидальные поля Мер-Ка-Ба и сердца синхронизировались. Сейчас расстояние между их осями всего три дюйма, но эти же три дюйма могут превратиться в триста миль. Нельзя допускать их случайного совпадения; голова и сердце должны существовать раздельно до тех пор, пока не придет время.

Кроме того, ангелы сказали, что все люди по-разному переживают этот опыт, но каждый должен знать, что потенциальная возможность его получить существует, и терпеливо ждать момента.

У некоторых синхронизация осей происходит очень скоро, а другим приходится ждать годами. Нужно помнить, что всему свое время, поэтому, когда бы она ни произошла, это случится в самый подходящий, предусмотренный Божественным распорядком момент.

Ну и напоследок они добавили, что, когда человек чувствует себя готовым, ему нужно воспользоваться и силой воображения, и сновидениями сердца, чтобы

почувствовать, как две осевые линии полей соединяются; но ни в коем случае не строить никаких предположений о том, как это должно произойти.

Господь сам выбирает время, и мы ничего не сможем сделать, чтобы как-то повлиять на предписанный срок. Все происходит в отведенный час.

Поле Мер-Ка-Ба

Глава девятая

Осознанное участие в процессе сотворения - от сердца к разуму

О сознание созидание начинается с понимания того, что значит находиться внутри Мер-Ка-Ба, соединенного со священным пространством сердца, в то время как ваш дух пребывает в особом "малом пространстве". Именно такое состояние сознания заставляет человека стремиться к самовыражению во внешнем мире.

Но не забывайте, что это желание творить до сих пор не может быть реализовано полностью, потому что третий уровень пока остается для нас закрытым. И все же это самое подходящее место для начала познавательного процесса.

Я бы хотел обратить ваше внимание на возможность осознанного созидания внутри "малого пространства" в священном пространстве сердца. Из этого древнего источника вы можете принять участие в воссоздании мира, наполненного любовью и гармонией, - мира, в котором решаются любые проблемы.

Это становится реальным даже в том случае, если вы не имеете представления о Мер-Ка-Ба, но Мер-Ка-Ба, объединенное со священным пространством сердца, открывает совершенно другие возможности.

И все же имейте в виду, что весь человеческий потенциал и стремление к сознательному созиданию не могут быть реализованы в полной мере до тех пор, пока не будут освоены все три уровня. Но ведь мы должны с чего-то начать.

Говорит Тот

Тот, а также и несколько других продвинутых мастеров, в том числе его двойник в женском облике Шисет, недавно вернулись из другого пространственно-временного измерения, находящегося за "Великой стеной", или промежутка между октавами, куда в итоге эволюции придет все человечество.

Имя "Тот" в древние времена имело особое значение, это было звание, титул - "Чикитет", данный "искателю истины". Когда Тот вернулся из будущих октав вселенных, было заметно, что он стал совсем другим. Его постоянное желание понять реальность, дойти до сути происходящего сменилось знанием; он уже переступил границы своих поисков и обрел внутренний покой.

Явившись передо мной, он посмотрел мне прямо в глаза и сказал: - Друнеало, на Земле мы пытались обнаружить связь между сотворением мира и человеческим опытом. Мы все [продвинутые мастера] старались понять, что есть общего между мыслями человека, его действиями и чудом. Нам казалось, что ответ найден, но сейчас мы знаем, что это еще не все.

Теперь стало ясно: когда человек пытается творить, используя лишь силу ума, он выбирает неправильный инструмент - мозг. И даже если его намерения были исключительно благими, в результате возникнет добро и зло. Это неизбежно, таково свойство ума.

Я хочу сказать вам, что созидание должно начинаться в священном пространстве сердца, потому что сердце не знает разделения и любое реализованное намерение не будет иметь второй, темной стороны.

Для меня это было феноменальным откровением. Я молча стоял, глядя на Тота, и вдруг осознал, что все сказанное им и есть истина. Я был настолько взволнован - как это часто бывает, когда ко мне приходит понимание чего-то грандиозного, - что с трудом смог дождаться первой возможности испытать на себе 1 то, о чем он говорил.

Созидание из сердца

С древнейших времен, с момента осознания людьми существования Бога мы молились о том, чтобы Он изменил обстоятельства внешнего мира. Но казалось, Господь не слишком внимательно прислушивался к просьбам молящихся. Почему?

Задавали ли вы себе когда-нибудь такой вопрос: "Отчего Всевышний не дает нам то, о чем мы просим?" В Библии говорится: "Просите, и дастся вам". Но этого не случается. Возможно, читая дальше, вы найдете ответ.

Давайте коснемся вопроса о сотворении и созидании. В школе и дома нас учили тому, что мы все зависим от внешних сил и подчиняемся законам физики. Если вы в это верите, то тем самым ограничиваете себя сами, сами и выбираете такую реальность.

Но когда-то давным-давно люди думали совсем иначе. Они верили в духовную сторону существования, где сила человеческого духа может изменить внешние обстоятельства.

Грег Браден в своей книге "Влияние Исаяи" рассказывает о том, как в 1947 году археологи нашли вместе со "Свитками Мертвого моря" свиток Исаяи. В этом древнейшем документе говорилось о том, что люди обладают невероятной силой, с помощью которой могут влиять на будущее развитие событий, предсказывать судьбу и воздействовать на внешний и внутренний мир.

Наша технокультура считает подобное утверждение плодом фантазии. Так ли это? Если мы никоим образом не можем влиять на свое настоящее и будущее, тогда все, что говорил нам Иисус, не соответствует действительности. Но ведь на глазах у множества людей он смог воздействовать на молекулярную структуру вещества, превратив воду в вино! Он вернул человека к жизни!

Современная наука относится к этому как к легендам, сказочным историям, потому что "никаких весомых доказательств и объяснений таким чудесам не существует".

Вот слова Иисуса Христа (Библия, Святое благовествование от Иоанна 14:12): "Истинно, истинно говорю вам: Верующий в Меня, дела, которые творю Я, и он сотворит, и больше сих сотворит".

А как же новые дети, которые появляются в разных концах света? Они способны делать то, что когда-то показывал людям Христос, и наука была вынуждена признать это, о чем свидетельствуют материалы, помещенные в таких уважаемых и популярных изданиях, как "Нейчур джорнал" и "Омни мэгэзин".

Ученые не знают, откуда у этих детей столь феноменальные способности, но не могут отрицать, что они есть. Это факт. Каким образом священное пространство сердца связано со всем этим? Прежде чем я постараюсь объяснить это вам, давайте посмотрим, насколько способен творить чудеса мозг, и сравним этот процесс с идущим из сердца.

Сотворение умом Как часто вы просите о чем-то в своей молитве Господу, но ничего не получаете? Во "Влиянии Исаяи" раскрывается причина того, почему так происходит. Древний свиток рассказывает нам, что любое чудо начинается с внимания, или с концентрации

ума, - вы должны полностью сосредоточиться на том, к чему стремитесь.

Например, больше всего на свете вы хотите излечиться от тяжелой болезни, поэтому все ваши мысли сосредоточены лишь на одном - желании, чтобы больная часть тела или орган стали здоровыми. Безусловно, одного лишь желания, даже очень сильного, недостаточно, но это первый и самый главный шаг на пути к выздоровлению.

За концентрацией ума следует намерение. Продолжим разъяснение на нашем примере: вы сосредоточили внимание на больном органе, теперь ваша цель в том, чтобы недуг отпустил вас.

Но и это еще не все. В общий процесс должны быть вовлечены три составляющие - ментальная, эмоциональная и физическая.

В ментальной - в уме, должен запечатлеться образ больного органа или части тела в здоровом состоянии. Мозгу нужно томно знать, что процесс выздоровления уже идет или скоро начнется через определенный период времени. Это зависит от вашей готовности.

Вы принимаете немедленное излечение или же вам понадобится некоторое время для того, чтобы подготовиться к такому изменению? Осознание очень важно, но его одного недостаточно.

Следующий уровень - эмоциональный, он тоже должен быть задействован. Человеку нужно знать, как это - быть здоровым, когда болезнь уже его не беспокоит. Вам действительно нужно это ощущать, не пытайтесь компенсировать недостаток эмоций сознательным представлением.

Для многих людей это является непростой задачей, но без вовлечения эмоциональной стороны ничего не произойдет.

И все равно этого пока мало. Вы можете молить Господа о выздоровлении; полностью сосредоточиться на проблеме, кото-

рая вас тревожит; абсолютно точно представлять, что у вас уже ничего не болит; даже ощущать радость по поводу грядущего исцеления. Но, если не задействована третья составляющая, результат может вас разочаровать.

Сколько людей молились, проходя через все описанные этапы, будучи уверенными, что их желание должно осуществиться, умоляли и плакали часами, но ничего не происходило. И все потому, что в уравнении не хватало одного неизвестного. О последней составляющей почему-то почти все забывают или просто не придают ей значения.

Третье слагаемое процесса - тело.

Продолжим на нашем примере: вы должны на физическом уровне ощутить, как больной орган пришел в норму, снова стал нормально функционировать. Но это не то же самое, что представлять это мысленно.

Вы чувствуете, что у вас уже ничего не болит, все тело наполнено жизнью, в том числе и та его часть, которая вас больше всего сейчас беспокоит. У вас здоровое и красивое тело. Когда вы достигнете этого финального этапа и ваш организм откликнется на всю цепочку предпринятых действий, начнется чудо.

Но есть еще кое-что, о чем во "Влиянии Исаяи" не говорилось. Тот утверждает, что если источником нашей просьбы или действия является ум, то в результате мы получаем противоположности - и добро, и зло. То есть моля Господа о мире, мы получаем и мир, и войну.

Именно это и происходит в мире в наши дни. Миллионы, миллиарды людей в мире молятся о покое и благополучии, но до сих пор на Земном шаре есть процветающие благополучные страны и остаются места, где идут войны. (В настоящее время на планете идет 46 войн.) Итак, двигаемся дальше.

#### Противостояние логики чувствам и эмоциям

В процессе созидания умом участвуют мысли, они следуют одна за другой в строгом логическом порядке. Поэтому, что бы ни создавал наш ум, вы можете планомерно следовать по пути, по которому реальность переходит с одной ступени трансформации на другую. Даже если речь идет о сотворении чуда, в нем тоже есть своя очередность действий.

Но, как я уже говорил, результат всегда бывает неоднозначным - вместе с плюсом всегда возникает минус.

Сердце же действует совершенно иначе. Процесс созидания идет с помощью сновидений и образов, выражающихся через чувства и эмоции. В этом случае логика ни к чему, поэтому не нужно соблюдать очередность для того, чтобы перейти с одной ступени на другую.

К примеру, если вы молитесь о дожде и молитва идет прямо из сердца, то он может начаться немедленно, хотя всего несколько секунд назад на небе не было ни облачка. Это как сон, в котором вы видите себя в Италии, а через мгновение оказываетесь при совершенно других обстоятельствах в Канаде. Как вы смогли попасть в Канаду так быстро?

Вы ведь легко принимаете все, что видите во снах, но считаете, что в трехмерном пространстве это невозможно. А может быть, это не так?

#### Пусть вам приснится Новый мир

Вот и один из последних элементов информации, который вам нужно усвоить, чтобы принимать участие в осознанном созидании. Я говорю о понимании, которое придет на основе собственного опыта.

Независимо от того, каким образом вы сможете это усвоить, но между священным пространством вашего сердца, трехмерным пространством и космическими телами - звездами и планетами - всегда существует связь. Иногда ее не сразу можно увидеть, но если вы продолжите обращаться к своему сердцу, входить в его священное пространство, то обязательно ее обнаружите.

Это чрезвычайно важно, потому что именно связь со звездами и планетами является проводником между снами вашего сердца и внешним миром. Если источником самовыражения станет священное пространство вашего сердца, то благодаря удивительному сообщению между звездами и сердцем вы совершенно по-другому сможете взаимодействовать с внешним миром, ибо вам откроется истина.

Итак, я прошу вас войти в священное пространство вашего сердца, соединить его с Мер-Ка-Ба и постараться увидеть сон о новом, здоровом мире.

Используйте все свои знания, чтобы вместе с Господом участвовать в сотворении нового тела, новой жизни - в конце концов, Нового мира. Эта сила дана вам при рождении, она унаследована вами - сыном или дочерью Всевышнего. Если между вами и Богом существует близкая связь, то все становится возможным.

..

Все предложенные мною инструкции - это путь к осознанию того, что ваше тело - это свет; и мир, в котором вы живете, - это свет; и они напрямую связаны с вашим сознанием.

Живя в сердце, внутри энергетического поля вашего Мер-Ка-Ба, созидая из этого священного места, вы сделаете следующий шаг на пути к истине и постижению того, кто вы есть на самом деле, и воплощению высшего предназначения. Тогда вы поймете, что находитесь в процессе вознесения на небеса...

И напоследок я хочу привести слова одного нашего старого общего друга: • \_

"Вы скажете, что я - мечтатель, но я не один такой. Возможно, в один прекрасный день вы тоже присоединитесь к нам, и мир станет единым целым".

Джон Леннон

Когда мы создавали мпр Мне было так тоскливо одному...

Поэтому Я сделал так, чтобы нас стало двое.

Так появилась ты.

Ты была так прекрасна, Глядела на мир невинными глазами;

Я любил тебя издалека, и все же находился рядом, Но моя любовь была для тебя непостижима.

Ты не знала, что я наблюдал за тобой Глазами каждого человека,  
Встречавшегося тебе на пути,  
И голос мой в шуме ветра был тебе не слышен.

Ты думала, что Земля - это грязь и камни, Не понимая, что это было мое тело.

Когда ты спала, мы встречались в твоём сердце И наши души сливались воедино.

Наша страсть могла создать новые миры.

Но, проснувшись, ты уже ничего не помнила, Думая, что это был всего лишь сон.

И снова проходил день в одиночестве.

Но я всегда ждал тебя, мою любовь, в твоём сердце.

Истина в том, что наша любовь и Единение будут жить вечно.

Наша любовь - это Матрица Всего Сущего.

Помни, любовь моя, Я всегда жду тебя в твоём сердце, В его малом пространстве.

Друнвало